

Sumario

Nueva Revista de Política, Cultura y Arte

Nº 167

UNIVERSIDAD 2019

3 Introducción ZULIMA FERNÁNDEZ

MODELOS DE SELECCIÓN Y PROMOCIÓN DEL PROFESORADO

12 Cómo diseñar al alumno una carrera científico-docente. Las especialidades de Ciencias

MIGUEL ÁNGEL ALARIO Y FRANCO

39 Modelos de selección y promoción de profesorado. Las Ciencias de la Salud

ÁNGEL GIL DE MIGUEL

47 El peso de la labor investigadora. Las Ciencias Jurídicas y Sociales

MARÍA PAZ SÁNCHEZ GONZÁLEZ

60 ¿Una especificidad distintiva? La acreditación del profesorado en Humanidades

ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA

79 Modelos de selección y promoción. El caso de la Universidad de Oviedo

JUAN JOSÉ DEL COZ DÍAZ | MARÍA MONTES BAYÓN | MARÍA MITRE ARANDA

95 La necesidad de criterios sencillos y transparentes. Selección del profesorado universitario

VICENTE GOTOR SANTAMARÍA

EL PROFESOR EN LA ERA DIGITAL

110 Selección y promoción de docentes. Una reflexión personal

JOSÉ RAMÓN ALONSO

124 Cerebros digitales: la neurociencia del aprendizaje

DAVID BUENO

138 Nuevas tecnologías en la docencia: la «clase inversa»

VICENT BOTTI

152 Aprender y enseñar hoy: retos para los profesores

JAVIER TOURÓN | DÉBORAH MARTÍN

GOBERNANZA Y POLÍTICA UNIVERSITARIA

173 Participación y eficacia en el gobierno de la universidad

JUAN JULIÁ

193 La crisis en la universidad británica. Selección, tasas y «titulitis»

SIR IVOR ROBERTS

208 La universidad en el espacio iberoamericano

JAUME PAGÈS

219 El valor de la universidad

PILAR ARANDA RAMÍREZ