

Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm.177

Sumario

NUESTRO TIEMPO

02 Pensar el cristianismo en el siglo XXI

Analís de la obra de creadores diversos, no necesariamente creyentes, para detectar la influencia cristiana en el actual Occidente. Con textos de Víctor Lapuente; Michael Sandel; Francisco José Contreras; Rob Riemen; Irene Vallejo; Byung-Chul Han y Ana Iris Simón.

Por Enrique García-Máiquez / Nueva Revista

34 Tom Holland: Angela Merkel, ante el dilema moral con los refugiados

El historiador británico demuestra que nuestro mundo está impregnado de valores y conceptos cristianos, como refleja el extracto de su libro *Dominio* sobre la actitud de Merkel ante los refugiados.

Por Benigno Blanco

50 Emmanuel Carrère: el fenómeno de la fe convertido en novela de no-ficción

Agnóstico que conoció por dentro el cristianismo, el guionista y escritor, ganador del Premio Princesa de Asturias, hizo en *El Reino* una investigación sobre su expansión en el siglo I, novelando libremente las trayectorias de San Pablo, San Lucas y San Juan.

Por Alfonso Basallo

62 Michael Haneke, ante la culpa, la mentira y la violencia

El cineasta austriaco, ganador de un Óscar y del Premio Príncipe de Asturias, se interroga por el problema del mal y la culpa en sus películas. Es el asunto que aborda en una entrevista que extractamos.

Por José Manuel Grau Navarro

LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN A JUICIO

72 Hablar puede salir muy caro

Figuras del deporte o del periodismo han visto truncada su carrera por declaraciones que se han considerado ofensivas. ¿Ataque a la libertad de expresión o protección de minorías sin voz?

Por Marta Sánchez Esparza

86 El abuso de las leyes contra las «fake news»

Ciertos gobiernos han encontrado en la pandemia la excusa perfecta para cercenar la libertad de expresión. Entre marzo y octubre de 2020, diecisiete países aprobaron leyes contra las noticias falsas.

Por *The Economist*

INFLUYENTES

96 Steven Pinker, en defensa de la Ilustración

Está convencido de que la ciencia significa inequívocamente progreso. En su obra *En defensa de la Ilustración* –de la que elegimos un texto– argumenta sobre las bondades de la naturaleza humana.

Por Josemaría Carabante

EN BUSCA DEL SENTIDO

104

Así salió Viktor Frankl de sus horas más bajas. El autor de *El hombre en busca de sentido* también perdió la esperanza. Los escritos que reúne en *Llegará un día en que serás libre* permiten detectarlo. «Nada tiene sentido para mí», llegó a escribir.

Por Pilar Gómez Rodríguez

CLÁSICOS

114

Dante nos refleja 700 años después

El autor de este artículo, estudioso de la *Divina Comedia*, llega a la conclusión de que Dante sigue cautivando a tantos lectores porque su obra nos proyecta en el espejo, «nos refleja».

Por Jorge Wiesse Rebagliati

FENÓMENOS

126

Yuval Noah Harari, entre el intelectual y el influencer

En su bestseller «*Sapiens*», del que reproducimos un extracto, el autor israelí resume la historia de nuestra especie, considerando al ser humano «un animal con ínfusas divinas». Según algunos críticos, su figura se confunde con la del influencer.

Por Josemaría Carabante

LITERATURA

134

Jiménez Lozano, «el amor a las letras y a la verdad»

Dos libros arrojan luz sobre su pensamiento: *Correspondencia* con Américo Castro, con el que intercambia opiniones sobre el catolicismo español; y sus diarios *Evocaciones y presencias*.

Por Daniel Capó

140

George Steiner contra la superficialidad

Se publica una antología inédita en castellano de los trabajos del autor. Como se afirma en este artículo, a Steiner «le interesa sobre todo la literatura en cuanto es elaboración del lenguaje, facultad humana por excelencia».

Por Miguel Ángel Garrido Gallardo

UNIVERSIDAD

152

Una proyección demográfica. Así serán los universitarios españoles

Un estudio sociodemográfico destaca que, en el horizonte de 2030-2035, aumentará la demanda y el crecimiento de las universidades no presenciales y que se consolidará la feminización del alumnado.

Por Alfonso Basallo