

# Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. Monográfico 2021

## Sumario

04 Cuando hablamos de memoria  
Presentación

Fundación Felipe González

### RELATO Y RECUERDO DEL PASADO

10 De archivos y olvidos: España ante su memoria democrática

El autor, que ocupó durante cinco años la secretaría de Estado de la que dependen los archivos españoles, resalta cómo nuestro país destaca en su labor para guardar de forma científica nuestra memoria.

Por José María Lassalle

24 Recuerdos y memoria: mi relato de la verdad. (A propósito de la victoria democrática sobre ETA)

Un recorrido desde que ETA empezó a matar hasta su disolución. El autor, político vasco que vivió las consecuencias de décadas de violencia, concluye que «el relato de la verdad lo atestiguan las víctimas».

Por Ramón Jáuregui

50 Políticas de memoria y justicia anamnética

Ánalisis de Ley de Memoria Histórica (2007) en el contexto del *memory boom*; y de las novedades de la nueva ley, desde la centralidad de las víctimas y de la justicia anamnética (que trae al presente los hechos del pasado).

Por Carlos García de Andoin

### ARCHIVOS: LA HISTORIA COMÚN

66 Archivos y derechos humanos: balance y perspectivas

Se apuntan los grandes retos que plantea la relación entre los archivos y los derechos humanos; y se proponen líneas para un mejor aprovechamiento de los recursos documentales, informativos y testimoniales.

Por Ramon Alberch

84 Parlamento, archivo, historia, memoria

El Congreso ha digitalizado su archivo histórico y lo difunde a través de su web, de medios audiovisuales y exposiciones. Esta memoria del Parlamento es una de las herramientas para restaurar valores esenciales de la convivencia.

Por Mateo Maciá

98 Activismo (*advocacy*) e incidencia política desde archivos y bibliotecas

Este artículo aborda el concepto del advocacy (activismo) desde la perspectiva de las instituciones patrimoniales como bibliotecas y archivos. La autora propone un decálogo de medidas para una mayor influencia pública.

Por Sara Martínez Cardama

116 ARCHIVO Y MEMORIA COMO ACCIÓN DIRECTA  
El archivo de Nelson Mandela en un tiempo de crisis global

Reflexiones sobre el trabajo de archivo, especialmente en tiempos de crisis. Para ello, el autor utiliza el filtro que proporciona la Fundación Nelson Mandela en su respuesta a la crisis de la COVID-19.

Por Verne Harris

132 Los archivos del activismo en épocas de retroceso político

Buscando ejemplos en la historia —especialmente con el auge del nazismo—, la autora explica el papel que pueden jugar los archivos a la hora de enfrentarse a lo que considera un retroceso de derechos sociales.

Por Kate Eichhorn

146 Pluralismo y memoria

Con el acuerdo de paz de las FARC como telón de fondo, el autor reflexiona sobre cómo se construye la memoria una vez finalizados los conflictos. Y recurre como referente a la Transición española.

Por Jorge Galindo

### DIFUSIÓN ACTIVA DE LA MEMORIA

160 Creación artística, memoria y archivos

La autora, directora de documentales, recoge numerosos ejemplos en los que se construye una película a raíz de lo que se denomina «metraje encontrado».

Por Arantxa Aguirre

174 Archivos audiovisuales: entre el patrimonio y la memoria

Los archivos de RTVE no sólo difunden la cultura sino que son herramientas para luchar contra la desinformación y neutralizar noticias falsas.

Por Alberto de Prada Pareja

190 Difundir el patrimonio en el contexto digital: la BNE

Se describen, en este trabajo, algunas de las iniciativas que se han abordado en la Biblioteca Nacional, desde la digitalización masiva de sus fondos hasta el impulso de la reutilización de datos y recursos telemáticos.

Por Elena Sánchez Nogales

208 Los «otros archivos»: futuro y funciones

Datos de GPS, imágenes tomadas con móviles, actividad bancaria, huellas en redes o en las búsquedas en la web. Una inabordable cantidad de datos que nos enfrenta a no pocos problemas éticos y de sistematización.

Por Rick Prelinger