

Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm.180

Sumario

LA FORJA DE LA PERSONALIDAD

- 03 **¿Qué es la educación del carácter?**
El autor responde a esta pregunta a partir de las conferencias de Edward Brooks, director ejecutivo del *Oxford Character Project*, y de Flynn Cratty, director asociado del *Human Flourishing Program* de la Universidad de Harvard.
Por Alfonso Basallo
- 14 **Los retos del *Oxford Character Project***
Cómo formar a los estudiantes en liderazgo y valores para buscar el bien según el proyecto de la Universidad de Oxford.
Por Juan Carlos Laviana
- 30 **El programa de florecimiento de Harvard**
El objetivo es ayudar a estudiantes y profesores a comprometerse con la mejor tradición humana para aprender a vivir vidas llenas de significado.
Por Juan Carlos Laviana
- 44 **La importancia del Core Curriculum**
Un programa troncal dirigido a una educación humanista y liberal no solo está dando información sino que crea un contexto de aprendizaje para toda la vida.
Por José María Torralba
- 56 **Los métodos: la mentoría**
Para lograr el crecimiento del estudiante como persona es importante el papel de la mentoría. El programa Tu&Co se basa en el desarrollo de competencias.
Por Álvaro Lleó

TIPOS CON CARÁCTER

- 64 **Cicerón *superstar***
Marco Tulio Cicerón, una personalidad con mucho carácter, ocuparía un lugar de honor en cualquier lista de las grandes figuras políticas y filosóficas.
Por Mary Ann Glendon
- 82 **Sócrates, educador del carácter**
Un recorrido por las enseñanzas del filósofo griego sobre dónde reside el carácter y cómo se forja.
Por Enrique García-Máiquez

EL ENTRAMADO DE LAS REDES

- 90 **Vendiendo el cuento de la desinformación**
Occidente ha pasado de convivir con un «edén informativo» al «ecosistema informativo», marcado por discursos de odio o interferencias extranjeras.
Por Joseph Bernstein

- 118 **Cómo salvar la democracia de la tecnología**
Con el desarrollo de mediadores (*middleware*) el usuario podría filtrar los contenidos de las *Big Tech*, cuyo poder representa una amenaza para la democracia.
Por Francis Fukuyama, Barak Richman y Ashish Goel

EL FUTURO DEL CAPITALISMO

- 138 **¿Tiene futuro el capitalismo?**
Tras exponer que hay percepción de «agotamiento o colapso» del capitalismo, el autor asegura que su futuro pasa por la capacidad de imaginar alternativas.
Por Jorge Lago Blasco
- 150 **Los desafíos futuros del capitalismo global**
La desigualdad, la explotación, el agotamiento de los recursos naturales y la inestabilidad financiera son algunos efectos negativos del sistema.
Por María Blanco

HISTORIA DE OCCIDENTE

- 158 **El *gazpacho* de la cultura global**
El autor de *Entre águilas y dragones* afirma que en la mezcla de proceso civilizatorio y multiculturalización del mundo, Occidente ofrece más de lo que recibe.
Por Emilio Lamo de Espinosa
- 168 **Luces y sombras de la Revolución francesa**
Fue un laboratorio en el que se probaron todas las posibilidades de la política actual, las buenas y las malas, indica el historiador Jeremy Popkin.
Por Ángel Vivas

NUESTRO TIEMPO

- 182 **Entrevista con Margaret MacMillan**
La autora de *Juegos peligrosos: usos y abusos de la historia* y *La guerra. Cómo nos han marcado los conflictos* analiza los grandes desafíos del mundo actual.
Por Pablo R. Suanzes

CLÁSICOS

- 192 **Los placeres de la literatura latina**
El latinista francés Pierre Grimal sintetiza e interpreta el legado de los grandes autores romanos, de Virgilio a Séneca, pasando por Horacio.
Por Emilio del Río

LITERATURA

- 202 **La modernidad desolada de *La tierra baldía***
Cien años después de su publicación, el poema de T. S. Eliot, uno de los más importantes en lengua inglesa, interpela al hombre contemporáneo.
Por Ignacio García de Leániz