



### Cultura woke: pros y contras

- ❑ **El gran despertar:** qué es y por qué importa la revuelta "woke"

Juan Meseguer

págs. 4-17

- ❑ **El salto "woke" de las escuelas de élite a la vida cotidiana**

págs. 18-33

- ❑ **¿Cultura de cancelación o crisis de privilegios?**

Jorge Lago

págs. 34-35

- ❑ **(Don't) be woke, my friend:** ¿defensa de las minorías o tiranía distópica?

Pablo Sánchez Garrido

págs. 36-37

- ❑ **Logros del "woke"**

Jaime Caro Morente

págs. 38-39

- ❑ **Cultura de la cancelación:** ¿una amenaza para la democracia?

Cristina Casabón

págs. 40-41

- ❑ **Raíces y referentes filosóficos**

Alfonso Basallo

págs. 42-43

- ❑ **Libertad de expresión y cultura de la cancelación**

Daniel Gascón

págs. 44-45

- ❑ **Entre la fuerza bruta y la fuerza moral**

Ángel Vivas

págs. 46-61

### Debate sobre la racionalidad

- ❑ **La razón, bajo sospecha:** panorámica de las corrientes ideológicas dominantes

Benigno Blanco Rodríguez

págs. 62-75

☐ **Cuando la ciencia cree en Dios**

Charles Jaigu

págs. 76-81



**Ayuda**

☐ **Cuanto más avanza la ciencia, más se intensifica el misterio:** Entrevista al filósofo y exministro Luc Ferry

Charles Jaigu

págs. 82-89

## **Influyentes de ayer y hoy**

☐ **Karl Marx, la referencia del siglo XX**

André Frossard

págs. 90-101

☐ **Finkelkraut, ideas y polémicas**

Pilar Gómez Rodríguez

págs. 102-109

☐ **El nuevo orden moral**

Alain Finkelkraut

págs. 110-113

## **Educación del carácter**

☐ **Platón:** la ley en la forja del carácter

Mary Ann Glendon

págs. 114-125

☐ **La lectura de los clásicos como recurso formativo**

Santiago de Navascués Martínez

págs. 126-135

## **Literatura**

☐ **Rubén Darío:** el solista y la orquesta

Sergio Ramírez

págs. 136-146