

PANHISPANISMO

04 ***La actividad de las academias***

¿Se producirá fatalmente la disolución del español?
¿Consiste la tarea de la Asociación de Academias de la Lengua Española en retrasar al máximo la llegada de ese momento, trabajando activamente en la preservación de la unidad? *Por* Pedro Álvarez de Miranda

10 ***El panhispanismo después del panhispanismo***

El panhispanismo lingüístico no es resultado de un acuerdo de gabinete, sino la simple y llana valoración de los caracteres históricos de una lengua que nace diversa. Lo panhispánico contribuye a la unidad de la lengua. *Por* Francisco Javier Pérez

22 ***Conquista espiritual y lenguas indígenas***

La expansión espiritual en América se llevó a cabo principalmente en lenguas indígenas, que los misioneros se vieron precisados a aprender para predicar y explicar el cristianismo. *Por* Gonzalo Celorio Blasco

30 ***Las leyes, difusoras del castellano***

Las *Partidas* fueron derecho vigente hasta bien cumplido más de medio siglo de independencia de las nuevas repúblicas americanas. Ese antiguo código español influyó en las concepciones y obras lingüísticas de los intelectuales que formaron las gramáticas y las principales normativas americanas. *Por* Santiago Muñoz Machado

34 ***Colombia y su contribución a la lengua común***

Todo esfuerzo por fomentar el estudio científico del español no es solo una tarea local, sino también una aportación necesaria para preservar este tesoro cultural al servicio de sus usuarios y del mundo entero. *Por* Juan Carlos Vergara Silva

34 ***La lengua de Ecuador***

El acento pertenece al pueblo que lo ha producido, no está ni en las letras ni en las frases, sino en la manera de decirlas; el pueblo no cambia de acento. *Por* Susana Cordero de Espinosa

JON FOSSE, EL ÚLTIMO NOBEL DE LITERATURA

40 ***Un lenguaje mudo***

«Para mí, el acto de escribir es escuchar», afirmó Jon Fosse en el discurso de aceptación del Nobel. Sobre la narración, destaca: es probable que la función de las pausas teatrales la cumplan en los relatos las «repeticiones». *Por Jon Fosse*

52 ***El niño***

Fragmento de la obra teatral del autor noruego, incluida en el volumen *La noche canta sus canciones y otras obras teatrales* (Buenos Aires, Colihue, 2010).

70 ***La «emoción sonora» en busca de «otras emociones sonoras»***

En las piezas teatrales del último Nobel de Literatura, Jon Fosse, lo que se dice no está ni en las palabras ni en los sonidos. Lo invisible es lo importante, «porque en lo invisible está lo dicho». *Por José Gabriel López Antuñano*

82 ***Yo soy el viento***

La excursión en barca de dos hombres se convierte en viaje existencial hacia el silencio y el abismo. Así es la pieza teatral *Yo soy el viento*, de Jon Fosse. *Por Martin Halter*

TRANSHUMANISMO

88 ***La creación de un hombre nuevo***

La peligrosidad del transhumanismo no se mide por lo realizable que sea, sino por lo lejos que estén dispuestos a ir sus partidarios para hacerlo realidad. *Por Paul Cullen*

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

102 ***Contra la coerción política a las universidades***

Las universidades se aprecian porque son comunidades unidas no en torno a una política compartida, sino alrededor de un compromiso común con los cánones de la investigación y de la enseñanza científica. *Por Michael Ignatieff*

CULTURA *WOKE*

112 ***La filosofía que conquista los EE. UU.***

«No me digas lo que tengo que hacer. No me digas quién soy. Yo tengo el poder de decidir en virtud de mi libertad absoluta, de la naturaleza de la realidad»: esa es la propuesta *woke*. *Por Robert Barron*

EL BIEN COMÚN GLOBAL

118 ***Por una vida política con mayor sentido moral***

El desarrollo de formas más ricas de socialización democrática pasa por dotar de mayor sentido moral a la vida política colectiva. Hay que combatir el progresivo empobrecimiento del discurso público. *Por Michael J. Sandel*

CONFLICTOS SOCIALES

132 ***Causas y antecedentes del 15M***

El liberalismo, la socialdemocracia y el comunismo proyectaban los conflictos del presente en el futuro, imaginando la solución. Pero ese esquema ya no funciona en el siglo XXI. El 15M fue la primera expresión de ese presente sin futuro. *Por Jorge Lago*

146 ***Infierno en el oasis chileno***

Muchos de los indicadores empleados en 2019, para argumentar que la desigualdad era el principal motivo del estallido chileno, son peores ahora. Las dos causas que explican mejor ese malestar, la falta de prosperidad económica y de un gobierno eficaz, siguen sin respuesta. *Por John Müller*

EL FUTURO DEL CAPITALISMO

152 ***Milton Friedman, el último conservador***

Ante una figura de la relevancia de Friedman es inevitable preguntarse qué queda de su obra en 2024, dieciocho años después de su muerte. Con una inflación otra vez planteando batalla, parece que se le ha olvidado. *Por Francisco Cabrillo*

LIBROS: CLAVES EN DIEZ MINUTOS

158 ***El sueño del Círculo de Viena***

La visión filosófica del Círculo de Viena, idealista, pecaba de ingenua. La concepción de la lógica pura como médula del raciocinio humano pasa por alto casi toda la sutileza y la profundidad de esa facultad. *Por Douglas Hofstadter*

168 ***Foucault en California***

Las reflexiones de Michel Foucault en el libro escrito por Simeon Wade enlazan inevitablemente con el presente. Resulta imposible no pensar en el movimiento *woke*, que tiene al filósofo francés en el santoral. *Por Maite Rico*

172 ***Magníficos rebeldes***

«Hemos sido llamados para educar al mundo», escribía Novalis en 1798. Con él, otros artistas e intelectuales reivindicaron el «yo» en la localidad alemana de Jena. El Círculo de Jena y sus ideas románticas, el sentimiento por encima del raciocinio, todavía vertebran nuestras vidas y nuestro ser, escribe Andrea Wulf en su ensayo. *Por Irene Hernández Velasco*

LECTURAS RECOMENDADAS

178 **Margaret Laurence: *El ángel de piedra*.** Libros del Asteroide, 2024 (Marta Sanz)

182 **Lucia Berlin: *Una nueva vida*.** Alfaguara, 2023 (Nazareth Echart)