

EL TRABAJO EN NUESTRO TIEMPO

6 ***El trabajo en una economía de mercado libre***

El mercado laboral no debe ser un campo de batalla entre clases sociales: se ha de apostar por la cooperación social basada en la división del trabajo. Si queremos que los salarios suban y que ese hecho se corresponda con una economía global sana, se necesita en primer lugar que el trabajo sea más productivo, enseña la Escuela Austriaca de Economía. *Por Nueva Revista*

16 ***La edad de oro de los trabajadores***

A medida que envejecen las sociedades, la mano de obra se vuelve más escasa y mejor remunerada, especialmente el tipo de trabajo manual difícil de sustituir por la tecnología. *Por The Economist*

20 ***La nueva segregación por nivel de ingresos***

La reestructuración del lugar de trabajo, la desindustrialización y la digitalización son las causas fundamentales de la creciente segregación por nivel de ingresos. *Por Marta M. Elvira y Olivier Godechot*

24 ***Repetición, trabajo y gozo***

Hay repetición en los días de Hirayama, el limpiador de baños públicos que Wim Wenders escogió como protagonista de su película *Perfect Days*, pero no rutina. El personaje de Wenders rescata la denostada idea del bien común y la importancia de trabajar por él. *Por Pilar Gómez Rodríguez*

28 ***Trabajar en las tecnológicas no es lo que era***

Google, Meta y Amazon aumentan las exigencias y reducen las ventajas para sus trabajadores. En Silicon Valley se ha esfumado el aura *buenrollista* que tenían esas sedes y esos empleos, que se extendía a su plantilla. *Por Nueva Revista*

32 ***Empleos con sentido***

Desarrollar tecnologías que mejoren «la vida de la mayoría» en lugar de aquellas que «solo benefician a unos pocos» depende de nosotros. Estamos ante «una redefinición de lo que esperamos del trabajo y lo que estamos dispuestos a sacrificar por mantenerlo», afirma **Lucía Velasco** en una entrevista

36 ***El equilibrio entre el trabajo y el ocio***

«No soy un gran fan de Sigmund Freud, pero tenía razón cuando le preguntaron, después de todos sus años de psicoterapia, qué hacía feliz a la gente y respondió: “Liebe und Arbeit”, amor y trabajo. Relaciones satisfactorias y trabajo satisfactorio. Eso es lo que hace feliz», subraya **Robert Barron**

40 ***El trabajo y la Doctrina Social de la Iglesia***

Desde la encíclica *Centesimus annus*, la Doctrina Social de la Iglesia defiende la idea de una economía de libre mercado capitalista, que incluya «la justa función de los beneficios como índice de la buena marcha de la empresa», donde «los factores productivos han sido utilizados adecuadamente», *recuerda Martin Rhonheimer*

LA HUELLA DEL CRISTIANISMO

46 ***«¿Una Europa todavía cristiana?», de Joseph H. H. Weiler***

La cosmovisión cristiana no solo forma parte de la historia de Europa, sino que puede aportar luces interesantes hoy a la construcción de la Unión Europea. Nos lo dice Joseph H. H. Weiler, un profesor estadounidense, judío ortodoxo y practicante de su religión. *Por Benigno Blanco*

50 ***¿Dónde están los intelectuales cristianos?***

Aunque el cristiano no busca el conflicto de por sí, tampoco puede eludirlo siempre a cualquier precio. No puede guardarse para sí en toda circunstancia la fuente de su alegría, ni su concepción del sentido de la vida. *Por Ricardo Calleja*

54 ***Inmigración, riqueza y ordo amoris***

El *ordo amoris*, el orden del amor, se aplica a los individuos y se aplica a las naciones. Aquí entra el gran debate sobre la inmigración. ¿Hay ciertas personas a las que tengo la obligación de amar con la mayor intensidad? Si un desconocido se presenta ante nosotros en una situación de necesidad inmediata y grave, ¿se suspende el *ordo amoris* para socorrerlo? *Por Nueva Revista*

58 ***Los EE. UU. de Donald Trump y el cristianismo***

Tras años de apatía religiosa, la creencia vuelve al primer plano de la política estadounidense. El movimiento MAGA (Make America Great Again) recurre al cristianismo, sobre todo cuando su estrategia principal, Donald Trump, piensa que le conviene. *Por Juan Carlos Laviana*

62 ***El resurgir del entretenimiento cristiano***

La inmensa popularidad de la serie *The Chosen*, con tan pocos visos de éxito que tuvo que financiarse por micro-mecenazgo para poder estrenarse en 2019, ha logrado convertir a Hollywood a la fe en los contenidos religiosos. *Por The Economist*

66 **Cine y transcendencia**

Películas como *Silencio*, de Scorsese, o *Viaggio in Italia*, de Rossellini, confrontan al espectador con el misterio, lo espiritual y el sentido de la vida. *Por Eduardo Torres-Dulce*

LA ESPERANZA EN LA ERA DEL MALESTAR

72 **Tolkien, maestro de la esperanza**

El Señor de los Anillos es una parábola que refleja el mundo y el ser humano desde una cosmovisión llena de esperanza. Lo que Tolkien propone es que hagamos, con esperanza, lo que está en nuestras manos, no que seamos eficaces en términos de productividad. *Por Benigno Blanco*

84 **«Antropología de la esperanza», de Pedro Laín Entralgo**

Según el filósofo español, la meta u objeto de la esperanza no es otra que la felicidad y el apetito que nos proyecta hacia la transcendencia, porque nuestros propósitos solo son verdaderamente personales «cuando aspiran a ser siempre y a ser todo». *Por Alfonso Basallo*

88 **«El espíritu de la esperanza», de Byung-Chul Han**

A diferencia del pensamiento positivo, recuerda Byung-Chul Han, «la esperanza no le da la espalda a las negatividades de la vida. Las tiene presentes. Además, no aísla a las personas, sino que las vincula y reconcilia». *Por Pilar Gómez Rodríguez*

GEOINFLUENCIA

94 **Corea del Sur: la cultura como estrategia para conquistar la escena global**

«Ola coreana» es la expresión que explica la influencia de Corea del Sur en la cultura mundial. De la música a la comida, pasando por la literatura, la educación y la moda, el país asiático lleva años en la cumbre, y no parece que su protagonismo vaya a decaer. *Por Nueva Revista*

98 **La cultura pop se volvió multipolar**

El liderazgo cultural ya no es patrimonio exclusivo de Occidente. Lejos de la globalización uniforme que se pronosticaba tras el final de la Guerra Fría, asistimos a un panorama cultural que cuenta cada vez con más focos de producción. *Por The Economist*

GÉNEROS AUDIOVISUALES

104 **«Adolescencia», la serie perfecta sobre un mundo imperfecto**

Más allá del alarde técnico de haber sido grabada en cuatro planos secuencia, lo interesante de la propuesta de esta serie es el fondo, los asuntos delicados que trata. *The Times* asegura que es «perfecta» y *The Guardian* coincide: «Es lo más cercano a la perfección televisiva en décadas». Por Federico Marín Bellón

108 **Sobre las series**

Todas las acciones las tiene que mover el personaje. La peripecia no puede arrollar a cada personaje. Él y sus decisiones tienen que conducir a las peripecias, recuerda este guionista de éxito. Por Javier Olivares

INFLUYENTES

114 **Arthur Schopenhauer**

No se puede entender el pesimismo de Schopenhauer sin el supuesto suicidio de su padre o la escasa fortuna editorial que, inicialmente, tuvo su obra cumbre, *El mundo como voluntad y representación*. Por Jorge Freire

118 **Roger Scruton**

La poco convencional trayectoria de Scruton, como escritor y compositor, lo llevó a convertirse en una voz autorizada en cuestiones de estética, especialmente sobre arquitectura y música, pero también en un referente en la defensa del pensamiento conservador en política. Por Doménica Argenzio

GRANDES LIBROS

124 **«La montaña mágica», de Thomas Mann**

Para el crítico Walter Jens, *La montaña mágica* es la gran novela del siglo xx. «Demuestra que no hay ámbito en el mundo, ni uno solo, por muy científico que se piense, que no pueda ser iluminado con la ayuda de la literatura, porque la buena literatura alumbra la ciencia erudita».

Por José Manuel Grau Navarro

CIENCIA

130 ***Balance de un siglo de física cuántica: 1925-2025***

Gatos a la vez vivos y muertos, electrones que están en dos o más sitios, fotones que surcan el espacio a la velocidad de la luz, acciones fantasmagóricas a distancia. La imaginiería cuántica es profusa y fascinante. Pero no siempre justificada. *Por Enric Pérez Canals*

LIBROS: CLAVES EN 10 MINUTOS

136 ***Capitalismo de Estado, de Alami y Dixon***

Es difícil ignorar el hecho de que muchas de las principales empresas energéticas del mundo, desde la Aramco saudí a la Gazprom rusa, son compañías de propiedad estatal o con fuerte injerencia gubernamental. El mundo lleva las dos últimas décadas adentrándose con pasos reticentes e irregulares en un periodo de «capitalismo de Estado». *Por Crispin Sartwell*

142 ***«El dogma democrático», de Rafael Alvira***

Una sociedad con gobernantes de calidad empieza a mejorar casi sin darse cuenta, y no solo por las disposiciones concretas de tal gobierno, sino también por el tono personal que los dirigentes irradian. *Por Nueva Revista*

146 ***«El intérprete», de Richard Sennett***

Se interpreta sobre el escenario en los teatros, pero interpretamos todos en nuestra vida diaria y, por descontado, los dirigentes políticos. El mundo es un escenario. *Por Nueva Revista*

150 ***«Contar España», de Jordi Canal***

Lejos de confundir los roles del novelista y del historiador, Canal traza un diálogo entre ambos, reivindicando el poder de las novelas para recuperar al individuo, desarrollar la «imaginación moral» y reconocer el papel esencial que la escritura desempeña en el trabajo historiográfico. *Por Cristina Erquiaga Martínez*

154 ***«Legado de gigantes», de Jaume Aurell***

Sería muy beneficioso para Occidente que este burdo equívoco y esta fea actitud —verter sobre la Edad Media toda la inmundicia acumulada en los periodos posteriores para liberarse de su peso— finalizara de una vez. *Por Jaume Aurell*

158 **«El ser que cuenta», de Víctor Gómez Pin**

Todo niño que comienza a hablar «rehace en sí mismo el proceso que condujo a la aparición y el devenir de la humanidad y está demandando todo aquello que las palabras han posibilitado», recuerda Víctor Gómez Pin

162 **«El loco de Dios en el fin del mundo», de Javier Cercas**

Más que para los católicos convencidos, este es un libro para quien no se ha formado con las enseñanzas del catecismo o las ha olvidado, o desconoce la historia y la doctrina de la Iglesia católica. Por Josemaría Carabante

166 **«El destronamiento de la verdad», de Dietrich von Hildebrand**

Tan pronto como el hombre deja de referirse a la verdad como juez último en todos los ámbitos de la vida, la fuerza bruta, la opresión y la mecánica reemplazan necesariamente el derecho. Por Ernesto Baltar

LECTURAS RECOMENDADAS

171 **Sara Mesa: *Oposición*.** Anagrama, 2025 (por Elisa Martínez Salazar)

176 **Gilles Marchand: *El soldado desafinado*.** Seix Barral, 2024 (por Nueva Revista)