

# 127 s u m a r i o

	2	<i>Nueva Revista</i> afronta la década EUGENIO FONTÁN OÑATE
ANTONIO FONTÁN. POLÍTICA, CULTURA Y PERIODISMO	7 15 26	«Algunas cosas» de Antonio Fontán en el periodismo español CARLOS BARRERA Así mandaba Antonio Fontán JOSÉ-VICENTE DE JUAN Un humanista de los siglos XX y XXI VIRGINIA BONMATÍ SÁNCHEZ
PANORAMA	29 37 49	La integración de los inmigrantes MANUEL HERRERA GÓMEZ Esclavitud y liberación de la mujer en la hipermodernidad MARÍA CALVO CHARRO El carácter científico de la teoría de la evolución MIGUEL ÁNGEL HERRERO
ELECCIONES CHILENAS	58 64	Coalición por el cambio CARLOS CANTERO OJEDA Chile ante sus propios retos ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN
CULTURA EN REALIDAD	70 87 93 100 106	Joseph Pearce. Un converso entre conversos JOSÉ M <sup>a</sup> CARABANTE <i>G.K. Chesterton / Oscar Wilde, La verdad sin máscaras / Sohlzhenitsyn, Un alma en el exilio / Shakespeare. Una investigación / Escritores conversos</i> La estancia castellana de Jiménez Lozano LUIS JULIO GONZÁLEZ PLATÓN Chesterton ante el dilema de Jesucristo TOMÁS BAVIERA PUIG Marcel Schwob o el orfebre de la palabra LUIS JULIO GONZÁLEZ PLATÓN <i>La estrella de madera</i> UN RELATO DE MARCEL SCHWOB
STEFAN ZWEIG. BEST SELLER EN EL SIGLO XXI	128 136 147	Stefan Zweig. Lo viejo y lo nuevo JAVIER ORTIZ-ECHAGÜE El escritor ante la barbarie. Stefan Zweig a la luz de sus biógrafos PABLO D'ORS La cultura europea y los aventureros PABLO PÉREZ LÓPEZ
ARTE Y COMUNICACIÓN	154 162 168 175 188	Iconos del Impresionismo JESÚS YUSTE La reconstrucción fallida de Irak JOSU LAPRESA Música para sordos FELIPE SANTOS Contexto: la revolución editorial JOSU LAPRESA La importancia de estar perdido AMAYA MURUZÁBAL
LIBROS	194 196 201 208	Lo que hacen los mejores profesores universitarios POR JAVIER HERNANDO La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la universidad POR MARÍA J. ROCA España siglo XXI POR HILDE SÁNCHEZ MORALES Un Estado laico. Libertad religiosa en perspectiva constitucional AUTORRECENSIÓN DE ANDRÉS OLLERO