

Sumario

LA BIBLIOTECA DE OCCIDENTE

- 2 La batalla del libro. Conversación con Miguel Ángel Garrido Callardo
MIGUEL ÁNGEL GOZALO

REFLEXIONES

- 16 Cuestión de lector, cuestión de canon
MICHEL ZINK
- 25 Más allá del tiempo y el espacio: mi canon científico JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON
- 44 Un mundo de papel. Imprenta y literatura en el siglo XX español JOSÉ CARLOS MAINER

LOS CIENT VOLÚMENES

- Biblia
- La Odisea (Homero)
- Tragedias (Esquilo)
- Medea (Eurípides)
- Edipo Rey (Sófocles)
- Comedias (Aristófanes)
- El Banquete (Platón)
- La Eneida (Virgilio)
- Odas (Horacio)
- Las Metamorfosis (Ovidio)
- Vidas paralelas (Plutarco)
- Diálogos de los dioses (Luciano)
- Confesiones (S. Agustín)
- Canción de Roldán
- Poema del Mio Cid
- Milagros de Nuestra Señora (Gonzalo de Berceo)
- Los Nibelungos
- La Divina Comedia (Dante)
- Conde Lucanor (Don Juan Manuel)
- Libro del Buen Amor (Arcipreste de Hita)
- Vida de Dante (Boccaccio)
- Obra poética (Jorge Manrique)
- La Celestina (Fernando de Rojas)
- Elogio de la locura (Erasmus)
- Utopía (Tomás Moro)
- Gargantúa y Pantagruel (Rabelais)
- Obra poética (Garcilaso de la Vega)
- Lazarillo de Tormes
- Os Lusíadas (Luís Camões)
- Cántico Espiritual (S. Juan de la Cruz)
- Obra poética (Fray Luis de León)
- Hamlet (Shakespeare)
- Comedias (Lope de Vega)
- El Quijote (Cervantes)
- Las Soleidades (Góngora)
- Comedias, autos, loas y entremeses (Calderón de la Barca)
- El Buscón (Quevedo)
- Oráculo Manual (Gracián)
- El paraíso perdido (Milton)
- El Avaro (Molière)
- Pensamientos (Pascal)
- Fedra (Racine)
- Robinson Crusoe (Daniel de Foe)
- Los Viajes de Gulliver (Jonathan Swift)
- Tom Jones (Henry Fielding)
- Tristram Shandy (Laurence Sterne)
- Baladas líricas (Coleridge)
- Poemas (Wordsworth)
- Fausto (Goethe)
- Orgullo y prejuicio (Jane Austen)
- Don Juan (Lord Byron)
- Cantos (Leopardi)
- Cuentos (E. A. Poe)
- Cuentos (Andersen)
- Almas muertas (Gógol)
- Cumbres borrascosas (Emily Brönte)
- David Copperfield (Dickens)
- La casa de los siete tejados (Harthorne)
- Moby Dick (Melville)
- Hojas de hierba (W. Whitman)
- Adam Bede (G. Eliot)
- Crimen y castigo (Dostoiévski)
- Rimas (Hécquer)
- Guerra y paz (Tolstoi)
- Trafalgar (Pérez Galdós)
- Las aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain)
- Tres cuentos (Flaubert)
- El americano (Henry James)
- La Regenta (Clarín)
- El pato silvestre (Ibsen)
- Cuentos (Chéjov)

- Prosas profanas (Rubén Darío)
- Vagabundos (K. Hamsun)
- Relatos de la Guerra Carlista (Valle-Inclán)
- Campos de Castilla (A. Machado)
- Jean Santeuil (Marcel Proust)
- Pigmalión (Bernard Shaw)
- El castillo (Kafka)
- La montaña mágica (Thomas Mann)
- Al faro (Virginia Woolf)
- Romancero gitano (García Lorca)
- Berlin Alexanderplatz (Alfred Döblin)
- Poemas (Pessoa)
- Absalón, Absalón (Faulkner)
- Finnegan's Wake (James Joyce)
- El extranjero (Camus)
- La isla sin aurora (Azorín)
- Esperando a Godot (Beckett)
- El Aleph (Borges)
- 1984 (George Orwell)
- Memorias de Adriano (M. Yourcenar)
- El Viejo y el mar (Hemingway)
- Vuelo a casa y otros relatos (Ralph Ellison)
- Poemas (Paul Célán)
- Historia del corazón (Alexandre)
- Pedro Páramo (Juan Rulfo)
- Gran Sertón: Veredas (J. Guimarães Rosa)
- El pobre de Asís (N. Kazantzakis)
- Tercera Antología poética (Juan Ramón Jiménez)
- El coronel no tiene quien le escriba (García Márquez)

LIBROS

- 259 George Steiner, *El silencio de los libros*
MIGUEL ÁNGEL GARRIDO CALLARDO
- 265 Mare Fumaroni, *El estado cultural*
JOSÉ GRAU
- 270 Geoffrey Nunberg, *El futuro del libro. ¿Esto matará a eso?* JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS