

Sumario

TOMÁS MORO Y LA LIBERTAD DE LAS CONCIENCIAS

Nota editorial

POLÍTICA Y JUSTICIA

- 4 Tomás Moro: Humanista, jurista y político FEDERICO TRILLO-FIGUEROA
31 Política y poder en Tomás Moro. Honestidad e integridad FERNANDO DÍEZ MORENO
48 El condenado fiel. *De tristitia Christi*, el manuscrito valenciano CLARO J. FERNÁNDEZ-CARNICERO
54 Utopía y fidelidad JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ

HUMANISMO EUROPEO

- 61 La Constitución mejor, según Moro LUIS PABLO TARÍN
73 Relación y contexto de las primeras biografías de Tomás Moro. De la carta noticiera al discurso político-moral JAVIER BURGUILLO
84 Shakespeare como lector de Moro JOSÉ ANDRÉS-GALLEGÓ
89 Luces de helenismo en *Utopía* MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI

LA AUTORÍA DE «The book of Thomas More»

- 107 Tres testigos de la cristiandad en la época de los Tudor PETER MILWARD SJ
119 «Sir Thomas More» sin estilometría THOMAS MERRIAM
135 «Tomás Moro». Extracto del prólogo de la versión castellana editada por Rialp JOSEPH PEARCE
144 Realidad, utopía y conciencia. Diez apostillas para una justa interpretación histórica VICENTE MIRÓ

LA OBRA DE TEATRO «Tomás Moro, una utopía»

- 156 Más que una obra ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ
169 UNIR presenta en Madrid «Tomás Moro, una utopía» IGNACIO AMESTOY
174 Documento: *Tomás Moro, una utopía*. Versión de IGNACIO GARCÍA MAY

146
11
NO