COSITAL
Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local

REVISTA de ESTUDIOS LOCALES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Tel.: 91 521 18 25 • Fax: 91 521 18 93
www.revistacunal.com
E-Mail: editor@revistacunal.com
Carretas, 14, 3º dcha. 28012 MADRID

CONSEJO ASESOR

Ángela Acín Ferrer, *Gerencia del Organismo de Gestión Tributaria de la Diputación Provincial de Barcelona.*
Cristóbal Aragón Sánchez, *miembro del Cuerpo Superior de Auditores del Tribunal de Cuentas e interventor-tesorero de Administración local.*
Mariano Baena del Alcázar, *magistrado del Tribunal Supremo.*
Federico A. Castillo Blanco, *profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Granada.*
Julio Castelao Rodríguez, *profesor de Derecho Administrativo de la Universidad San Pablo CEU.*
Enrique Castillo Zubía, *ex presidente del Consejo General COSITAL.*
Mario Corella Monedero, *ex presidente del Consejo General COSITAL.*
Manuel Domingo Zaballos, *magistrado del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.*
Jesús Mª González Pueyo, *interventor del Ayuntamiento de Madrid.*
Juan José Mauri Majós, *profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Barcelona.*
José Luis Palma Fernández, *letrado del Consejo de Estado.*
Francisco Ramos Fernández-Torrecilla, *director general del Instituto Nacional de Administración Pública.*
José Manuel Rodríguez Álvarez, *vocal asesor de la Secretaría de Estado de Cooperación Territorial.*
Jaime Rodríguez-Arana Muñoz, *catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de A Coruña.*
Enrique Sánchez Goyanes, *profesor doctor de Derecho Administrativo de la Universidad Autónoma de Madrid.*
Juan José Sánchez Ondal, *director de la Oficina de Recaudación, Agencia Tributaria de Madrid.*

CONSEJO DE REDACCIÓN

Presidente:
Eulalio Ávila Cano
Vocales: **José Miguel Braojos Corral, José Manuel Farfán Pérez, Nieves Garcés Urdiaín, Gregorio Ríos Codón, Luis Royuela Perea, Juan Ignacio Soto Valle**
Editor: **José F. O. Menéndez Zapata.**
Dirección Colegiada: **Consejo de Redacción.**
Secretaría de Redacción:
María Martínez Fuertes

SUMARIO

COORDINACIÓN: Valentín Merino Estrada

Extra 2007

7 ÍNDICE DE AUTORES

8 SALUDO: *Eulalio Ávila Cano.*

10 INTRODUCCIÓN: *Valentín Merino Estrada.*

13 COLABORACIONES:

13 La actual encrucijada de los Servicios y las Empresas Públicas locales. *Francisco Sosa Wagner.*
25 Los Servicios Públicos locales. Su configuración histórica en España. *Enrique Orduña Rebollo.*
49 Los Servicios Públicos locales en Iberoamérica. *Armando Rodríguez García.*
59 La Colaboración Público-Privada (CPP) en los Servicios Públicos locales. Una perspectiva desde la experiencia europea. *Michael Burnett.*
73 Las colaboraciones público-privadas en los Servicios Públicos locales. El estado de la cuestión en España. *Juan M. Guimerans Rubio.*
87 Problemas actuales de la financiación de los Servicios Públicos locales. *Susana Anibarro Pérez.*
99 Los Servicios Públicos locales: formas de gestión y gestion excelente. *Hilario Llavador Cisternes y Josep Gisbert i Ramos.*
115 La elección de la forma de gestión de los Servicios Públicos locales. *Valentín Merino Estrada.*
125 Potestad normativa y Servicios Públicos locales: los servicios regulados. *Ricardo Rivero Ortega.*
133 Medidas de mejora en el funcionamiento de las personificaciones instrumentales para la gestión de los Servicios Públicos locales. *José Luis Martínez-Alonso Camps.*
157 La sociedad mercantil local como instrumento doméstico para la gestión de los Servicios Públicos locales. *Venancio Gutiérrez Colomina.*
177 Las formas contractuales para la gestión de Servicios Públicos locales. *Carmen Alonso Higuera.*
203 Fórmulas asociativas para la mejor prestación de los Servicios Públicos: mancomunidades de municipios y consorcios. *Dionisio Fernández de Gatta Sánchez.*
229 La prestación de Servicios Públicos locales por las Diputaciones Provinciales. *Jesús Colás Tenas.*

PORTADA: "PALAU DE LA MÚSICA" (Valencia).

Proyectado por José María de Paredes, Premio Nacional de Arquitectura y artífice de otros auditorios como los de Madrid y Granada, el Palau de la Música de Valencia fue inaugurado el 25 de abril de 1987. Desde entonces, este edificio se ha erigido en uno de los más emblemáticos de la ciudad. Sus más de 300.000 espectadores, por año, hablan por sí solos de su popularidad, siendo considerado hoy como uno de los centros musicales más importantes de Europa.

"Es una sala fantástica, tiene una acústica maravillosa. He ido girando con la voz hacia todas las direcciones y puedo decir que es lo más bello que jamás he oído". Estas declaraciones de Montserrat Caballé vienen a corroborar la célebre frase de Plácido Domingo tras su primer concierto en este auditorio: *"El Palau es un Stradivarius".* Desde aquellas primeras valoraciones, la acústica del Palau ha sido unánimemente elogiada por los músicos que han pisado su escenario.

La transparencia es el medio adoptado por el arquitecto en esta inusual experiencia. Una gran bóveda acristalada, que corre paralela al cauce del Turia, sirve de acceso principal sin obstaculizar su visualidad axial.

Composición, maquetación, fotomecánica e impresión: Gráficas 4, S.A.
Depósito Legal: M-60-1958