SUMARIO

| Editorial | 2 |
|---|-----|
| nuevo ciclo político en españa? | |
| Manuel Alcaraz, El sistema político español y la crisis: adaptación y cam- | |
| bio cultural | 4 |
| Jordi Borja, Noticias de Catalunya con fondo español. Dos notas | 26 |
| Joaquín Azagra, Lo viejo y lo nuevo. La fractura de los vínculos solidarios | 36 |
| Germán Cano, Podemos o la ilusión política de lo posible | 48 |
| Entrevista | |
| José Luis Pardo entrevistado por Belén Quejigo y Héctor Vizcaíno, «Una | |
| elegía del Estado del Bienestar» | 60 |
| Temas | |
| Matthieu Rey, Sobre los orígenes del Estado Islámico | 84 |
| José María de Luelmo, Andante ma non troppo: W. G. Sebald | 98 |
| Lorena Rivera, Lo que Dios no ha unido, lo conecta el hombre | 108 |
| Ana Meléndez,, El sueño como fuente historiográfica: más allá del princi- | |
| pio de placer | 124 |
| Libros | |
| Miguel Pérez Sancho, El economista en su laberinto (Yanis Varoufakis, El | |
| minotauro global) | 138 |
| José Benito Seoane, Cómo se fragua una vanguardia filosófica (Francisco | |
| Vázquez, Hijos de Dionisos) | 146 |
| Hasan G. López Sanz, Antropología y modernidad (Marisol Palma Behnke, | |
| Fotografías de Martin Gusinde en Tierra del Fuego, 1919-1924. La ima- | |
| gen material y receptiva) | 152 |