

IMAGEN, CINE Y GUERRA CIVIL

<i>Vicente Sánchez-Biosca</i> , Persistencias y paradigmas de la mirada: imagen, cine y Guerra Civil (Editorial)	2
<i>Rafael R. Tranche</i> , Madrid, noviembre de 1937. Madrid, corazón del mundo	6
<i>Vicente Sánchez-Biosca</i> , De la fotogenia del dolor a la imagen-shock. O el ambiguo legado visual de la Guerra Civil española	22
<i>Arturo Lozano Aguilar</i> , Exhumación de fosas. Nuevos avatares audiovisuales de la memoria de la Guerra Civil en el siglo XXI	36
<i>Josetxo Cerdán y Miguel Fernández Labayen</i> , Memoria y documental de la Guerra Civil española y el Franquismo: de la memoria patética a la memoria sentimental	58

ENTREVISTA

<i>Rebeca Romero Escrivá</i> entrevista a Alfonso del Amo García. Memoria personal e imaginario social. Los archivos fílmicos de la Guerra Civil española	75
---	----

TEMAS

<i>Joseph Jurt</i> , Terror y testimonio: Bernanos, Malraux y la Guerra Civil española	96
<i>Simona Škrabec</i> , La mirada de un vagabundo	116

LIBROS

<i>Andrés Grau</i> , Vida y arte (Giuseppe Di Giacomo, Estética y literatura).	142
<i>Guillermo Quintás</i> , Emilio Lledó: la ética de la razón (Emilio Lledó, Palabra y humanidad)	164
<i>Luis Arenas</i> , Una perspectiva filosófica de la política (Germán Cano, Fuerzas de flaqueza. Nuevas gramáticas políticas).	170
<i>Javier Alcoriza</i> , Experimentos, esfuerzos, descubrimientos, éxitos (Henry James, Lo que sabía Maisie).	177
<i>Ana Meléndez</i> , La constitución del sujeto como reivindicación de la filosofía en la actualidad (Antonio Gómez Ramos, Sí mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad)	183