

DOSSIER 1: <i>Memoria, testimonios, olvidos: prácticas literarias y culturales más allá del franquismo</i>	
<i>Mariela Sánchez y Diego Rivadulla Costa, Miradas contemporáneas frente a represiones y olvidos: cultura, memoria y testimonio del siglo xx español</i>	3
<i>Jesús Peris Llorca, Bernat Morales y San Martín: las ficciones olvidadas de Fidelio en el campo cultural valenciano anterior a la Guerra Civil</i>	11
<i>Francisco David García Martín, Memoria en combate: la ciudad de Madrid como símbolo de la Guerra Civil: el caso de Carlos Morla Lynch y su testimonio</i>	27
<i>Elisa Amorim Vieira, Infancia bajo el franquismo: imágenes y relatos del Libro de juegos para los niños de los otros y de Nuevas escenas matritenses</i>	43
<i>Maria Alessandra Giovannini, Memorias de un preso político durante el franquismo: 24 años en la cárcel de Melquesidez Rodríguez Chaos</i>	55
<i>Claudia Jünke, Memoria y traducción en la obra de Jorge Semprún: narrar la Guerra Civil, la dictadura y el exilio en lengua francesa</i>	66
<i>Pio Perez Aldasoro, La extraordinaria huida del Lehendakari Agirre: De Guernica a Nueva York pasando por Berlín</i>	82
<i>Xavier Hernàndez-i-Garcia, El papel de Joan Fuster en la recuperación de la cultura catalana a través de la Nova Cançó</i>	95
<i>J. Àngel Cano Mateu, A la caza del intelectual: Joan Fuster, víctima del franquismo</i>	110
ENTREVISTA	
<i>Déborra Campos Vázquez, Voces que llaman a otras voces para construir la memoria histórica: entrevista con Susana Sanches Arins</i>	125
DOSSIER 2: <i>Sobre lo queer, o cómo (des)hacer cosas con palabras</i>	
<i>Víctor Mora Gaspar, ¿Qué/(Cuándo) es queer?</i>	138
<i>Mikel Herrán, «Cuando los arqueólogos encuentren tus huesos sabrán que eras hombre o mujer»: la arqueología queer y la ruptura del esencialismo</i>	152
<i>Gracia Trujillo Barbadillo, Activismos feministas queer/cuir: más allá de las identidades y frente a la polarización actual</i>	165

SUMARIO

<i>Ártemis López</i> , La disidencia lingüística como campo de batalla	176
<i>Itxi Guerra (Ana Itziar Suárez Guerra)</i> , Lisiar lo <i>queer</i> para queerizar lo lisiado: entretejiendo las teorías <i>queer</i> y <i>crip</i>	188
<i>Ana M. Amigo-Ventureira</i> , Otra vuelta de tuerca: unas palabras sobre la necesidad de queerizar lo <i>queer</i>	200
ENTREVISTA	
<i>Daniel J. Cortez Abreu</i> , Metáforas de la simbiosis: conversaciones sobre el VIH, lo <i>queer</i> y los afectos con Lucas Núñez Saavedra	212
<i>Víctor Mora</i> , Los márgenes del archivo: entrevista al Archivo de la Memoria Trans Argentina	226
TEMAS	
<i>Pedro Ruiz Torres</i> , Tres décadas después de «la fi de la història»	232
<i>Jaime A. González Ocaña</i> , La metáfora de la guerra en la narrativa del coronavirus	259
LIBROS	
<i>David G. Borrero</i> , Foucault para la vida	273
<i>Carmen García Monerris</i> , El burgués viajero	276
<i>Daniel Moro Vallina</i> , La fecundidad de los estudios <i>queer</i> en el arte	281