

DOSSIER 1: *Pensar el cine en España: de los orígenes a los años sesenta*
 Coordinado por José Enrique Monterde

<i>José Enrique Monterde</i> , El cine en España: algunas observaciones historio- gráficas	3
<i>Josep Casals Navas</i> , El cine, el inconsciente y las cosas mudas	21
<i>Marta Piñol Lloret</i> , La imagen cinematográfica: algunas reflexiones propues- tas por el pensamiento español	33
<i>María Adell</i> , De divinas a humanas: evolución del concepto de estrella en el pensamiento cinematográfico español (1925-1952)	47

ENTREVISTA

<i>José Enrique Monterde y Marta Piñol Lloret</i> , Del pensamiento cinematográ- fico hoy. Entrevista a Ángel Quintana	63
---	----

DOSSIER 2: *Los animales no humanos y la cultura*
 Coordinado por Claudia Alonso-Recarte

<i>Claudia Alonso-Recarte</i> , Introducción. Los animales no humanos y la cultu- ra (Editorial)	71
<i>Margarita Carretero González</i> , Estudios veganos, activismo académico y la paradoja del referente ausente	77
<i>Lydia de Tienda Palop</i> , Acciones intencionales y estatuto moral en los ani- males no humanos	89
<i>Javier de Lucas</i> , El lenguaje y la defensa de los derechos de los animales. El ejemplo de los «defensores de los toros»	103
<i>Carlos Taberner</i> , Capibaras, lobos, alimoches y lirones. Los animales como coproductores de narrativas de modernización científico-tecnológica (<i>El hombre y la Tierra</i> , 1974-1981)	115
<i>Vicent Cucarella Ramón</i> , Animalidad y racialidad en la narrativa de Toni Morrison	133
<i>María Teresa Lajoinie Domínguez</i> , (Re)presentar al animal vivo en la escena francófona contemporánea. El caso de <i>Temple du présent – Solo pour octo- pus</i> (2021)	149

SUMARIO

ENTREVISTA

- Claudia Alonso-Recarte*, «Les debemos visibilidad». Entrevista a Jo-Anne McArthur, líder en el fotoperiodismo animalista. 167

TEMAS

- Katja Müller*, El futuro del conocimiento archivístico de la antropología. Cómo pueden circular los objetos digitalizados 183
- Daniel Lvovich*, Logros y dilemas de la Historia Reciente en la Argentina 194

LIBROS

- Toni Morant i Ariño*, Entre realidad y la percepción del FBI: el fascismo español en Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial (Daniel Lvovich, *El águila y el haz de flechas. El espionaje de Estados Unidos al falangismo en el Río de la Plata, 1941-1944*) 207
- José Antonio Ramos Arteaga*, Un entonces y un allí para la utopía *queer* (Gracia Trujillo, *El feminismo queer es para todo el mundo*) 214