

DOSSIER: Creaciones migrantes

<i>Domingo Pujante González y Carmen Carmona Rodríguez, Creaciones migrantes: desterritorializaciones, nomadismos e investigaciones (Editorial)</i>	3
<i>Clara Kleininger-Wanik y Michał Wanke, Autorrepresentación y visión desde el exterior de los campos de refugiados en el cine documental</i>	11
<i>María Bendicho Gil, Historias de viaje e interculturalidad en el cine español hecho por mujeres</i>	25
<i>Julia Haba-Osca y Maricel Esteban-Fonollosa, Migración gráfica: culturas y perspectivas de futuro</i>	39
<i>David Bousquet, Migraciones auténticas y simbólicas en la música jamaicana contemporánea</i>	53
<i>Anna Giulia Ingellis, Creatividad, cultura y sociabilidad: innovación y migración italiana en Valencia</i>	65

TEMAS

<i>Vicente Sánchez-Biosca, ¿Qué sabe el cine que nosotros ignoramos? Kracauer, Caligari, Hitler y la República de Weimar vista desde la actualidad</i>	85
<i>Julián Marrades Millet, El habitante de la cueva</i>	105
<i>Ángel Puyol, La identidad estéril</i>	111

LIBROS

<i>Lorena Rivera León, Humano soy, luego miento (César Rus, Elogio de la mentira)</i>	123
<i>Francisco M. Gimeno Blay, El pasado: Entre palabras y libros (Roger Chartier, Presencias del pasado. Libros, lectores y editores)</i>	129