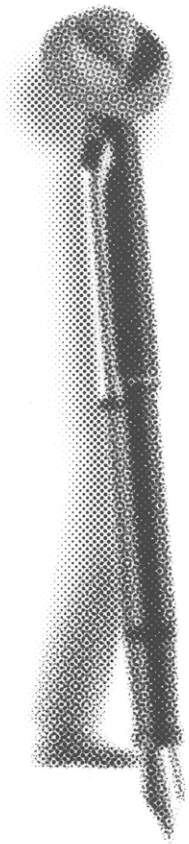
PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
Otoño 2009 / *Precio 10 €*
30



	Editorial	4
POLÍTICAS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA	**Adolfo Mignemi** / Las imágenes de la guerra de liberación en Italia. De fotografías a documentos históricos.	7
	Procopis Papastratis / Fotografía y política: Grecia 1940-1944.	23
	Heather Williams / Cuestionando la imagen. Yugoslavia durante la Segunda Guerra Mundial.	35
	Carine Peltier / De los usos de un corpus fotográfico. Del Sémiramis a su reproducción, 1892-2009.	51
	Hasan G. López Sanz / Confusión de géneros en las representaciones públicas de la alteridad cultural	61
	Robert Martínez Canet / Fotografia, etnografía y cultura popular en Valencia (1900-1940).	75
	Jaume Peris Blanes / De la prueba documental a la evocación subjetiva. Usos de la fotografía en las publicaciones sobre la represión chilena.	85
ENTREVISTA	**Pierre Verger** entrevistado por Carles Solís. «Nunca tuve la sensación de trabajar…»	98
TEMAS	**Paul Preston** / El impacto de 1968 en España.	109
	Francisco Fuster / Socialismo y feminismo, la pedagogía de María Lejárraga.	117
LIBROS	**Andrés Moya** / Cultura: transitando hacia el adminículo imprescindible (Jesús Mosterín, La cultura humana).	125
	Emèrit Bono / Raíces de una crisis anunciada (Robert Brenner, Economía de la turbulencia global).	129
	Manuel E. Vázquez / En compañía del pensador (Heinrich W. Petzet, Encuentros y diálogos con Martin Heidegger, 1929-1976).	135
	María Antonia García de León / Para la construcción de unas memorias contemporáneas de género (Carmen Martínez Ten y otras, El movimiento feminista en España en los años 70).	139
	Oliva Blanco / No toméis el nombre del feminismo en vano (Amelia Valcárcel, Feminismo en el mundo global).	144

PASAJES