

PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Otoño 2011 / PVP 10 €

36

Editorial / 4

■ PROPIEDAD INTELECTUAL, UN DEBATE CRUCIAL

Guillermo Quintás. ¡Ruido, ruido y más ruido! / 9

Guillermo Palao. La propiedad intelectual en España. / 21

Oreste Montalto. ¿Propiedad intelectual es igual a desarrollo económico? / 29

Marcos Wachowicz. La revisión de la ley de propiedad intelectual brasileña. / 47

Antoni Furió. Entre los derechos del autor y el interés público. / 55

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, NUEVAS APRECIACIONES

ENTREVISTAS **Ángel Viñas y Paul Preston** entrevistados por Mario Amorós. / 70

TEMAS **José Luis Moreno Pestaña.** Pensar la palabra libre con Michel Foucault.

Una etnografía de las asambleas del 15 M. / 89

Gil-Manuel Hernández. Hacia una nueva trascendencia global. / 101

LIBROS **Julián Sanz.** Entre una crónica del horror y una historia de la violencia política en la guerra civil y la posguerra españolas (Paul Preston, El holocausto español). / 115

Carmen Buganza. Derechos de autor en el espacio virtual

(María Asunción Esteve, Contratos multimedia). / 121

Carlos San José. Cuando el autor se difumina

(Concepción Saiz, Obras audiovisuales y derechos de autor). / 127

María Luisa Llobregat. Historia y futuro del copyright

(Paul Goldstein, El copyright en la sociedad de la información). / 133

Guillermo Quintás. A favor de un dominio público digital

(Jean-Noël Jeanneney, Google desafía a Europa; Antonio Ariño, El movimiento Open; Carta del Dominio Público de Europea). / 141

PASAJES