

PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Invierno 2011-2012 / PVP 10 €

37

Editorial / 4

BAROJA, UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA

Luis Mateo Díez. Baroja entre los maestros. / 9

Manuel Alberca. Murguía y Baroja, crónica de una (de)formación sentimental. / 17

Rafael Núñez Florencio. Naturaleza y ética en Baroja. / 29

Jesús Marchamalo. Baroja y el abrigo. / 41

Francisco Fuster. Baroja sobre Baroja. / 47

Justo Serna. El lector de novelas. La ficción de Andrés Hurtado. / 57

ENTREVISTAS **José-Carlos Mainer** entrevistado por Justo Serna y Francisco Fuster
«El crédito y la continuidad de Baroja lo han establecido los lectores,
los barojianos». / 65

Hayden White entrevistado por Pawel Wolski y Marc Delcan
«A la historia por la palabra». / 75

TEMAS **Javier de Lucas.** La democracia, fuera del canon occidental. / 87

Teresa De Lauretis. El cuerpo antisocial. / 93

Teresa López Pardina. De Simone de Beauvoir a Judith Butler: el género
y el sujeto. / 101

LIBROS **Carlos J. Moya.** Libertad, responsabilidad moral y neurociencia
(Francisco J. Rubia, *El fantasma de la libertad*). / 109

Miriam Hoyo. Exageraciones en dirección a la verdad: el hombre como antigualla
(Günther Anders, *La obsolescencia del hombre*). / 119

Guillermo Quintás. Legado griego y cultura europea (sin mediación islámica)
(Sylvain Gouguenheim, *Aristóteles y el Islam*). / 127

Francisco Fuster. Aire de familia (Julio Caro Baroja, *Los Baroja*). / 133

Justo Serna. La lección del maestro (AAVV, *Para Mainer*). / 136

PASAJES