

RESUMEN/ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	9
<b>200 ANIVERSARIO DE LA OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS</b>	
<hr/>	
<b>Presentación</b>	
<i>Pablo GARDE LOBO</i>	15
<b>Dos siglos de propiedad industrial en España</b>	
Dos siglos de protección de la propiedad industrial en España: implicaciones para la investigación científica, social y en las artes y humanidades <i>Patricio SÁIZ</i>	17
El archivo histórico de la OEPM: doscientos años de registros <i>Eduardo Carlos RODRÍGUEZ ÁLVAREZ</i>	37
Ingenio e invención: patentes curiosas a lo largo de la historia <i>Leopoldo BELDA SORIANO</i>	47
Historia de las marcas. La marca. De la prehistoria al futuro <i>Jordi MONTAÑA i MATOSAS y María Isabel MOLL DE ALBA MENDOZA</i>	69
<b>La OEPM como organismo de referencia de la propiedad industrial en España</b>	
El valor de las patentes en el sistema de innovación en España <i>Catalina MARTÍNEZ GARCÍA</i>	79
Retos actuales para el sistema de marcas en España <i>Altea ASENSI MERÁS</i>	93
El papel de la OEPM en el contexto internacional <i>Alejandra GONZÁLEZ FERNÁNDEZ</i>	103
<b>Los sistemas de propiedad industrial en la encrucijada actual</b>	
Nuevas normas para las patentes: propuestas regulatorias europeas <i>Ángel GARCÍA VIDAL</i>	111
La actualización de la normativa europea de diseños industriales <i>María Isabel CANDELARIO MACÍAS</i>	121
Las indicaciones geográficas de productos artesanales e industriales <i>Pilar MONTERO GARCÍA-NOBLEJAS</i>	131
<b>Retos de futuro para los sistemas de propiedad industrial</b>	
Retos actuales del sistema de patentes en la era de la inteligencia artificial <i>Luz SÁNCHEZ GARCÍA</i>	151
Propuestas para promover la autonomía estratégica y la soberanía tecnológica a través de la propiedad industrial en España <i>Luis Ignacio VICENTE DEL OLMO</i>	165
<b>COLABORACIONES</b>	
<hr/>	
El papel de las instituciones en la prosperidad de las naciones: Nobel de Economía 2024 para Acemoglu, Johnson y Robinson <i>Antonio MORENO-TORRES GÁLVEZ</i>	179
<b>LIBROS</b>	
<hr/>	
Crítica de libros	187
Selección bibliográfica	191