

[INICIO](#) [ÚLTIMO NÚMERO](#) [NÚMEROS ANTERIORES](#) [BUSCAR](#) [ACERCA](#)
[DE... ANUNCIOS](#)
[REVISTAS-CSIC](#) [REGISTRARSE](#)

Inicio > En curso > **Vol 190, No 770 (2014)**

Vol 190, No 770 (2014)

RSS 2.0

doi:10.3989/arbor.2014.i770

Entre Cuba y España: Gertrudis Gómez de Avellaneda en su bicentenario (1814-2014).

Coordinadora del monográfico: Milena Rodríguez Gutiérrez

Sumario

Presentación

[es] [Presentación](#)

Milena Rodríguez Gutiérrez

a179
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Artículos

[es] [Al llegar: primeros pasos de La Peregrina en España](#)

Luisa Campuzano

a180
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [Gertrudis Gómez de Avellaneda en Sevilla: ilusiones y cenizas de un periplo literario](#)

María Caballero Wangüemert

a181
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [Gertrudis, Tula, La Peregrina y otras ficciones del yo](#)

María A. Salgado

a182
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [Que yo las nubes resistir no puedo: las respuestas de Carolina Coronado y Luisa Pérez de Zambrana ante la polémica en torno al género en Gertrudis Gómez de Avellaneda \(Una lectura transatlántica\)](#)

Milena Rodríguez Gutiérrez

a183
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [Gertrudis Gómez de Avellaneda y el Republicanismo: un apunte sobre negociación y autonomía](#)

Rafael Rojas

a184
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [De pasiones imaginarias: la narrativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda](#)

Teodosio Fernández

a185
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [Un acercamiento teórico a la estratégica retórica femenina de Gertrudis Gómez de Avellaneda](#)

Brígida M. Pastor

a186
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

[es] [El amor, el destino y la virtud: Gertrudis Gómez de Avellaneda](#)

a187

[Normas para autores](#)

[Guía de Buenas Prácticas](#)

[Formulario de Declaración de Autoría](#)

[REGISTRO DE LECTORES](#)

[VENTAS Y SUSCRIPCIONES](#)

[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Ayuda de la revista](#)

USUARIO

Nombre usuario
Contraseña
☐ Recordar mis datos
[Login](#)

IDIOMA

Español [English](#)

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar
Todos

 CC BY-NC

REVISTA INDIZADA EN

 ISI Web of Science
 refine your research SCOPUS

y su primer drama *Leoncia*

[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Alexander Selimov

Pasión y política en *Catilina* de Gertrudis Gómez de Avellaneda
[es]

a188
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Yoandy Cabrera

Gertrudis Gómez de Avellaneda desde otro ápice: su labor
[es] como prologuista

a189
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Cira Romero

Ilusiones ópticas del alma: conflictos en torno a la
[es] representación en la obra de Gómez de Avellaneda
(1860-1864)

a190
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Mirta Suquet Martínez

Varia

Producción e impacto de las instituciones españolas de
[es] investigación en *Arts and Humanities Citation Index*
(2003-2012)

a191
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Pablo Dorta-González, Manuel Ramírez-Sánchez

La influencia de la familia en el ocio físico-deportivo juvenil:
[es] nuevas perspectivas para la reflexión y la acción

a192
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

María Ángeles Valdemoros-San-Emeterio, Ana Ponce-de-León-Elizondo, Eva Sanz-Arazuri, José Antonio Caride-Gómez

Análisis de la revista decimonónica *La Violeta*
[es]

a193
[RESUMEN](#)
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

M.^a Carmen Díaz de Alda Heikkilä

Reseñas

Brian Jack Copeland. Alan Turing. El pionero de la era de la
[es] información [Traducción de Cristina Núñez Pereira]. Madrid:
Turner, 2013, 336 págs. ISBN: 978-84-15832-12-6

a194
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Armando López Rodríguez

Jean Améry. Más allá de la culpa y la expiación. Tentativas de
[es] superación de una víctima de la violencia. Valencia: Pre-textos,
2013. ISBN: 84-8191-400-2

a195
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Miquel Seguró

Sobre los autores

[es] Sobre los autores

a196
[HTML](#) [PDF](#)
[XML](#)

Equipo Editorial

Contacte con la revista arbor@csic.es

Soporte técnico soporte.tecnico.revistas@csic.es