



Inicio	Acerca de	Iniciar sesión	Registro de lectores	Buscar	Último número	Todos los números	Anuncios	Revi
------------------------	---------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	----------------------

[Inicio](#) > [Todos los números](#) > [Vol 195, No 791 \(2019\)](#)

Vol 195, No 791 (2019)

<https://doi.org/10.3989/arbor.2019.i791>

La transición a lo digital de la cultura y el conocimiento: sus efectos en la creación, la intermediación y la participación cultural

Coordinadores del monográfico: **Juan Arturo Rubio Arostegui y Joaquim Rius-Ulldemolins**

Sumario

- | | | |
|------|--|------|
| [es] | Nota Editorial
<i>Alfonso V. Carrascosa</i> | a498 |
| | PDF | |

Presentación

- | | | |
|------|--|------|
| [es] | Presentación
<i>Juan Arturo Rubio Arostegui, Joaquim Rius-Ulldemolins</i> | a487 |
| | HTML PDF XML | |

Artículos

- | | | |
|------|---|------|
| [es] | Estudio crítico de las posiciones tecno-deterministas en el pensamiento moderno occidental: arte, ciencia y tecnología
<i>Raquel Caerols Mateo</i> | a488 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | Movilizaciones por la red. Las evoluciones del movimiento <i>open</i>
<i>Antonio Ariño Villarroya</i> | a489 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [en] | El auge del <i>crowdfunding</i> en la esfera cultural. ¿Nueva arquitectura de la producción compartida o simple reformulación de la fragilidad y precariedad del sector?
<i>Nicolás Barbieri, Xavier Fina, Adriana Partal, Joan Subirats</i> | a490 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | Contribución al análisis sociológico de la creatividad y la digitalización del campo cultural: creación, intermediación y crisis
<i>Joaquim Rius-Ulldemolins, Juan Pecourt, Juan Arturo Rubio Arostegui</i> | a491 |
| | Resumen HTML PDF XML | |

Varia

- | | | |
|------|---|------|
| [es] | <i>It's a Male World</i> : el sesgo sexual de los modelos animales en biología
<i>Federico Bernabé Blach, Leandro Giri</i> | a492 |
| | Resumen HTML PDF XML | |

Información im

[Normas para e](#)
[Guía de Buena](#)
[Declaración de](#)
[Venta y Suscri](#)

Usuario

Nombre de
usuario

Contraseña

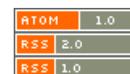
No cerrar se

[Iniciar sesión](#)

Idioma

[English](#)

Sindicar último



Herramienta ar



Revista indizad



- | | | |
|------|---|------|
| [es] | Bienestar social: un objetivo compartido. Sobre la alianza entre los derechos humanos y el trabajo social
<i>Carla Cubillos-Vega</i> | a493 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | El herbario de variedades de vid de Simón de Rojas Clemente y otras aportaciones. Valor científico y utilidad sociocultural de su legado
<i>María Carmen Martínez, Pilar Gago, José Luis Santiago, Susana Boso, Mauricio Velayos</i> | a494 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | Visados dorados para inversores en España y Portugal: residencia a cambio de dinero
<i>Fernando Ampudia de Haro, Sofia Gaspar</i> | a495 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | Flamenco y derechos de autor. El caso de Camarón de la Isla
<i>Jesús Heredia-Carroza, Luis Palma Martos, Luis F. Aguado</i> | a496 |
| | Resumen HTML PDF XML | |
| [es] | Los peligros de la sobreestimulación en la metrópolis moderna: Georg Simmel y su lectura del nuevo urbanita
<i>Sonsoles Hernández Barbosa</i> | a497 |
| | Resumen HTML PDF XML | |

Contacte con la revista arbor@csic.es

Soporte técnico soporte.tecnico.revistas@csic.es

Palabras clave

Carmen de Bu
Feminismo Géne
ciudadanía culti
derechos hur
educación ferr
identidad inno
modernidad m
ética

Contenido de la

Buscar

Ámbito de la búsqu

Todo

Buscar

Examinar

Por número

Por autor

Por título