

## Vol. 197 Núm. 801 (2021)



Miscelánea

DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2021.i801>

PUBLICADO: 2021-09-30

### Artículos

[es] **Del ensayo literario al ensayo audiovisual: correspondencias y estrategias**

Isleny Cruz Carvajal

a611

 HTML

 PDF

 XML

[es] **La ilusión teatral: su construcción desde la escritura**

Miguel Nieto Nuño

a612

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Ilustres incertidumbres. Borges y el tiempo**

Sebastián Álvarez Toledo

a613

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Apuntes para una sociología del cómic**

Jordi Giner Monfort

e614

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Pensar la Comunicación para el Cambio Social en español aquí y ahora**

Víctor Manuel Marí Sáez

a615

 HTML

 PDF

 XML

[es] **El «corte» como concepto operativo de permanencia en el arte, la arquitectura y el patrimonio construido. Luz, espacio, materia y memoria**

Mario Fernández González

a616

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Colgados: el hurto de energía eléctrica como resistencia a la noción de usuario racional-económico en Chile (1980-1986)**

Mónica Humeres

a617

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Incertidumbre, desconexión y ruralidad, tres claves latentes para la reforma del Sistema para la Autonomía de Atención a la Dependencia (SAAD)**

Noelia Morales Romo, Agustín Huete García, Alexander Chaverri Carvajal

a618

 HTML

 PDF

 XML

[es] **La participación de mujeres en los organismos públicos de ciencia y tecnología en la Argentina: los mecanismos de evaluación en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y en el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)**

Mariana Rial, Karen Azcurra, Hugo Ferpozzi

a619

 HTML

 PDF

 XML

---

## Reseñas

[es] **Martín Albadalejo, Carolina (ed.) Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1940-1985. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales-Doce Calles Ediciones 2020.**

Miquel Carandell

a620

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **Alexandra Martí, Montserrat Planelles Iváñez y Elena Sandakova (eds.). Langues, cultures et gastronomie: communication interculturelle et contrastes/ Lenguas, culturas y gastronomía: comunicación intercultural y contrastes. Brussels: Peter Lang, 2018.**

Josep Bernabeu-Mestre

a621

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

---

## Reseñas ensayo

[es] **Fernando Hernández Holgado y Tomás Montero Aparicio (eds.) Morir en Madrid (1939-1944). Las ejecuciones masivas del franquismo en la capital Madrid: Antonio Machado Libros, 2020, 400 páginas.**

Carmen Ortiz García

a622

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)



**eISSN:** 1988-303X

**ISSN:** 0210-1963

**DOI:** 10.3989/arbor

## Idioma

---

[English](#)

[Español \(España\)](#)

## Indexación y calidad

---