

Vol. 198 Núm. 805 (2022)



DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2022.i805>

PUBLICADO: 2022-09-30

Artículos

[es] **Contra el evangelio del desarrollo o por qué volver a leer a Ivan Illich**

Andoni Alonso Puelles

a653

 HTML

 PDF

 XML

[en] **Más allá de la distinción entre extensión de la vida débil y fuerte: «No añadir años de vida si no se puede añadir vida a esos años»**

Pablo García-Barranquero

a654

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Los ecos del superhombre: ciborgs, posthumanos y sujetos contemporáneos**

Diego González-García, Marco Maureira-Velásquez

a655

 HTML

 PDF

 XML

[es] **La dualidad del espacio público urbano contemporáneo**

Sergio García-Doménech

a656

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Claves para el diseño de un (sub)escenario político-museológico pensado desde lo local**

Alejandra Panozzo Zenere

a657

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Jesús Galíndez Suárez: docente de la Universidad de Columbia (1915-1956)**

David Mota Zurdo

a658

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[en] **Factores que afectan a la evaluación del profesorado: la interacción entre el género, el curso y la rama de conocimiento. Un estudio de la Universidad de Salamanca**

Obdulia Torres González

a659

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Fascinación por lo latente. El reverso develado de las imágenes fotográficas escolares**

Lorena P. López Torres

a660

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **El teatro judío en Francia. La invención de un género sobre la base de prejuicios raciales (1880-1910)**

Joan Pubill Brugués

a661

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Un periódico para la instrucción y un espacio para la escritura femenina**

Beatriz Sánchez Hita

a662

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Un rostro olvidado: una novela inédita de Josefina de la Torre**

Marina Patrón Sánchez

a663

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Ensayo audiovisual español y humor. La casa Emak Bakia, Mapa y Muchos hijos, un mono y un castillo**

Luis Deltell Escolar, María Isabel Hernández Toribio

a664

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **«Serás dueño de tu destino, es la diferencia entre perdedores y luchadores». La subjetividad neoliberal en Sorry We Missed You (Ken Loach, 2019)**

Maria Medina-Vicent

a665

[HTML](#)[PDF](#)[XML](#)

[es] **Integración de la violencia simbólica en la teoría fílmica feminista: visibilizando lo invisible**

Carolina Fernández-Castrillo, Carlos Lara López-Arza

a666

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Análisis de indicadores para el fomento de la Cultura Científica: una década de actividad en el CSIC**

Laura Ferrando González, Rafael Morera Cuesta, Jaime Pérez del Val, Pilar Tígeras Sánchez

a667

 HTML

 PDF

 XML

Reseñas

[es] **Marco Antonio de la Ossa Martínez. Canti della nouva resistenza spagnola 1939-1961 (1962). Investigación musical, polémicas, prensa, difusión y compromiso italiano contra el franquismo. Madrid: Sílex, 2021. ISBN 978-84-18388-70.**

Miriam Castellanos López

e668

 HTML

 PDF

 XML

[es] **José Ortega y Gasset, La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva. Edición ampliada a cargo de Javier Echeverría. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Ortega y Gasset–Gregorio Marañón, 2021.**

Alejandro Sánchez Berrocal

a669

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Nuevas lecturas de Edward Gibbon. Lastra, Antonio (ed. y trad.). Edward Gibbon. Ensayo sobre el estudio de la literatura. Barcelona: Ediciones del Subsuelo, 2022.**

Lastra, Antonio (ed. y trad.). Edward Gibbon. Memorias de mi vida. Madrid: Cátedra, 2022

Antonio Fernández Díez

a670

 HTML

 PDF

 XML

Enviar un artículo



eISSN: 1988-303X

ISSN: 0210-1963

DOI: 10.3989/arbor

Idioma
