

Vol. 199 Núm. 810 (2023)



Estudios de sonido: otredades perceptivas para explorar nuevos mundos

Coordinadores: Pablo Revuelta y María José Miranda Suárez

DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2023.i810>

PUBLICADO: 2023-12-30

Presentación

[es] Estudios de sonido: otredades perceptivas para explorar nuevos mundos

Pablo Revuelta Sanz, María J. Miranda Suárez

a721

 HTML

 PDF

 XML

Artículos

[es] Los caminos compartidos del tacto y el sonido hacia la emoción: Evidencias neurocientíficas actuales

Álvaro García López, María José Lucía Mulas, Belén Ruiz Mezcua, José Manuel Sánchez Pena

a722

 HTML

 PDF

 XML

[es] Atmósferas sonoras y experiencias táctiles: Procesos encarnados y estéticas multisensoriales

Ximena A González-Grandón, Ainhoa Suárez Gómez, Mauricio García De la Torre, Evoé Sotelo Montañó, Katia Castañeda Urzúa

a723

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **El sonido y sus múltiples resonancias. Tres proyectos**

Cristina Palmese, José Luis Carles

a724

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[en] **Revisitando autopistas hacia el silencio: una historia de las coaliciones discursivas sobre el ruido del tráfico**

Karin Bijsterveld, Harro van Lente

a725

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **La resignificación del espacio urbano a través de la música pop mainstream**

Eduardo Viñuela Suárez

a726

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **Ecología Aural: una investigación categorial en sistemas autoorganizados**

Jordi Claramonte, Ana Mateos

a727

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[en] **Pasado, presente y promesas de la sonificación**

Bruce N. Walker

a728

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

Materiales

[es] **El Theremin, el instrumento que para tocarse no se toca**

Pablo Revuelta Sanz, Armen Ra

a729

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **AI meets ALP in voce**

Verónica Perales Blanco

a730

 [HTML](#)

 [PDF](#)

 [XML](#)

[es] **Conversación con Juanjo Palacios**

Ivana Castañón Vázquez

a731

 HTML

 PDF

 XML

[es] **La escritura del mapa frente a la escucha del territorio. Apuntes sobre el proyecto Cities and Memory**

Miguel Álvarez-Fernández

a732

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Una mirada arqueológica al patrimonio inmaterial sonoro del pasado**

Margarita Díaz-Andreu

a733

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Mapa sonoro de México: la identidad en el bullicio**

Bruno Bartra

a734

 HTML

 PDF

 XML

Varia

[es] **Registrando intangibles lumínicos. Desafíos museográficos desde la renovación catalográfica inmersiva**

Leticia Crespillo Marí

a735

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Leyendo el miedo. Miguel Ángel Oeste y la posmodernidad**

Pedro García Suárez, Miguel Tomás Magaña Terrón

a736

 HTML

 PDF

 XML

[es] **Artefactos para una materialidad comprometida con la pintura al óleo**

Elena Urieta Bastardés

a737

 HTML

 PDF

 XML
