

CIENCIA
PENSAMIENTO
CULTURA
arbor

S U M A R I O

CARMEN CALVO POYATO	Presentación	VII
ALFONSO DEL AMO GARCÍA	La conservación cultural del patrimonio cinematográfico y la investigación científica	9-16
LORENZO MARTÍN DEL BURGO	De nuevo sobre el significado iconográfico de <i>Las hilanderas</i> de Velázquez: ¿fábula de Aracne o Penélope hilando?	17-25
MARÍA ANTONIA CARRATO MENA	Las iniciativas tecnológicas de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria y el apoyo a la investigación en España: primer balance y perspectivas	27-31
MARÍA LUISA CONDE VILLAVERDE	La investigación en los archivos. Evolución de su contexto y contenido	33-37
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA	La innovación en el ámbito de la gestión cultural, un ejemplo concreto	39-46
ARACELI GABALDÓN GARCÍA	Líneas de investigación en el Departamento de Estudios Físicos del IPHE en 2006	47-54
NIEVES IGLESIAS MARTÍNEZ	Bibliotecas e investigación musical	55-65
PATXI J. LARRAÑAGA	Innovación, desarrollo y divulgación en el Centro de Tecnología del Espectáculo	67-73
JOSÉ MANUEL MATILLA	Papeletas para un diccionario. A propósito de unos documentos de la Biblioteca Cervelló del Museo del Prado y la historiografía del grabado español en el siglo XIX	75-82
PATRICIA MOLINS DE LA FUENTE	Las exposiciones temporales como campo de investigación en el Museo de Arte Contemporáneo	83-86