

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA
arbor

S U M A R I O

LUIS RICARDO DÁVILA Y JULIO RAMOS	Presentación. Letras de la ilusión nacional	183-185
HISTORIAS Y ESCRITURAS		187
LUIS G. DE MUSSY R.	Historiografías comparadas. El "total cero" de la historiografía chilena actual	189-201
GERMÁN CARRERA DAMAS	Entre el héroe nacional-padre de la patria y el anti-héroe nacional-padrote de la patria	203-210
ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	"Moral Social" de Eugenio María de Hostos	211-216
LUIS RICARDO DÁVILA	"Nuestra América": Fundación y apropiación cultural de la nación americana	217-224
LOS PLIEGUES NACIONALES		225
ENRIQUE RODRÍGUEZ-MOURA	Territorio, moral y nación en los pupitres de la escuela. Olavo Bilac y Manuel Bomfim	227-241
ERNA VON DER WALDE	El "cuadro de costumbres" y el proyecto hispano-católico de unificación nacional en Colombia	243-253
ANA GONZÁLEZ TORNERO	Martiana transatlántica	255-264
JUAN DUCHESNE WINTER	Neonacionalismo y fatiga de identidad en Puerto Rico	265-274

LA NACIÓN SE DESQUICIA		275
BERNARDO SUBERCASEAUX	Literatura, nación y nacionalismo	277-293
ESTELLE TARICA	Escuchando pequeñas voces. Rosario Castellanos y el nacionalismo indígena	295-305
VÍCTOR GOLDGEL CARBALLO	Ambigüedad y justicia en "El llano en llamas" de Juan Rulfo	307-318
ALEJANDRA JARAMILLO MORALES	Nación y melancolía: Literaturas de la violencia en Colombia	319-330
RESEÑAS DE LIBROS		331
JULIO RAMOS	Nota sobre un cuento de Pablo Palacio en la antología "Un crimen provisional. Policiales vanguardistas latinoamericanos" de Álvaro Contreras	333-335
SOBRE LOS AUTORES		337-338