

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

S U M A R I O

AGUSTÍN SERRANO DE HARO	Palabras preliminares <i>Preliminary words</i>	243-244
ANDRÉ BARATA	Percepção, tempo de percepção, percepção de tempo <i>Percepción, tiempo de percepción, percepción de tiempo</i> <i>Perception, time of perception, perception of the time</i>	245-254
ROLAND BREEUR	La folle du maquis, ou l'imagination en liberté <i>La loca del maquis o la imaginación en libertad</i> <i>The fool of the Maquis or the imagination at freedom</i>	255-266
GUILLERMO FERRER	Aproximación fenomenológica a la experiencia poética en Paul Celan <i>Phenomenological approach to the poetic experience in Paul Celan</i>	267-280
IVÁN GALÁN	La fenomenología como atavismo <i>The phenomenology as an atavism</i>	281-287
JOAN GONZÁLEZ	Materiales para una investigación fenomenológica sobre el dinero <i>Materials for a phenomenological investigation about the money</i>	289-302
MARIANA LARISSON	Actualidad de la fenomenología: la fenomenología de la vida de Renaud Barbaras <i>The present of the phenomenology: the phenomenology in the life of Renaud Barbaras</i>	303-311
URBANO MESTRE SIDONCHA	A Fenomenologia de Husserl perante o problema da compreensão do homem verdadeiro <i>La fenomenología de Husserl ante el problema de la comprensión del hombre verdadero</i> <i>Husserl's phenomenology in front of the problem of the understanding of the true man</i>	313-325
LUIS NIEL	Actualidad y futuro de la fenomenología. Una perspectiva hispanoamericana <i>Phenomenology, present and future a spanish-american perspective</i>	327-337
IVÁN ORTEGA	Jan Patočka: fenomenología asubjetiva y filosofía herética de la Historia <i>Jan Patočka: asubjective phenomenology and heretic philosophy of the history</i>	339-353
PAU PEDRAGOSA	Estética fenomenológica. La obra de arte arquitectónica <i>Phenomenological aesthetic: the architectonic work or art</i>	355-367
NATALIA PETRILLO	Estructura de la empatía: autoextrañamiento e intencionalidad instintiva <i>Structure of the empathy: self oddity and instinctive intentionality</i>	369-377
JOSÉ RUIZ	La humildad de la fenomenología <i>The humility of phenomenology</i>	379-387

Volumen CLXXXV	Nº 736	marzo-abril [2009]	Madrid [España]	ISSN: 0210-1963
----------------	--------	--------------------	-----------------	-----------------

ANTONIO SANTAMARÍA PARGADA	Libertad y conciencia en la novela metafísica de Sartre <i>Freedom and conscience in Sartre's metaphysical novel</i>	389-401
GABRIEL SCHUTZ	Hacia una fenomenología negativa de los sueños <i>Towards a negative phenomenology of the dreams</i>	403-426
KARINA PILAR TRILLES	Fenomenología y realidad virtual: el reto de un nuevo mundo <i>Phenomenology and virtual reality: the challenge of the new world</i>	427-435
LUIS ANTONIO UMBELINO	Sobre a <i>Stimmung</i> : biranismo e fenomenología <i>Acerca de la Stimmung. Biranismo y fenomenología</i> <i>About the Stimmung. Biranism and phenomenology</i>	437-448
APRENDER, RECORDAR Y OLVIDAR		
AGNES GRUART I MASSÓ	El cerebro como máquina para aprender, recordar y olvidar <i>The brain as a machine to learn, to remember and to forget</i>	451-469
VANESSA LEMM	Nietzsche y el olvido animal <i>Nietzsche and the animal oblivion</i>	471-482
MATÍAS ESCALERA CORDERO	La lectura como actividad ideológica: apropiación y enseñanza de la literatura (qué leer y para qué leer) <i>Reading as an ideological activity: Appropriation and teaching of literature (what to read and what for)</i>	483-495
NOTA SOBRE LOS AUTORES <i>ABOUT THE AUTHORS</i>		497-500

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones después de transcurrido un período de embargo de cuatro meses desde la publicación de la edición impresa. Durante este período de embargo, sólo los suscriptores de la edición impresa tienen acceso al texto completo de los contenidos de carácter científico publicados en la revista. La forma en que los suscriptores de la revista pueden acceder a los contenidos embargados se halla convenientemente explicada en las páginas electrónicas de la revista.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.