

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

S U M A R I O

KARIM GHERAB MARTÍN	Presentación <i>Presentation</i>	501-503
KARIM GHERAB MARTÍN	Panorama de la digitalización de la ciencia y la cultura en la red <i>Outlook on science and culture digitization on the web</i>	505-519
BILL COPE Y MARY KALANTZIS	The Role of the Internet in Changing Knowledge Ecologies <i>El papel de Internet en las cambiantes ecologías del conocimiento</i>	521-530
ANA NISTAL	Del pergamino al bit. La influencia del soporte en el contenido <i>From the parchment to the bit. The influence of the support over the content</i>	531-539
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	El trabajo intelectual en el entorno digital: nuevas formas de escritura y de erudición <i>The intellectual work on the digital environment: new kinds of writing and erudition</i>	541-550
JOSÉ ANTONIO MILLÁN	La era de las máquinas lectoras <i>The era of reader machines</i>	551-558
JAVIER ECHEVERRÍA	Cultura digital y memoria en red <i>Culture and memory in networks</i>	559-567
J. FRANCISCO ÁLVAREZ	Ciberciudadanía, cultura y bienes públicos <i>Cybercitizens, culture and public goods</i>	569-579
JEAN-CLAUDE GUÉDON	It's a Repository, it's a Depository, it's an Archive - Open Access, Digital Collections and Value <i>Es un repositorio, es un depósito, es un archivo - Open Access, colecciones digitales y valor</i>	581-595
ROBERTO FELTRERO	Acceso abierto: posibilidades y retos epistemológicos para las publicaciones científicas en la red <i>Open Access: possibilities and epistemological challenges for scientific publications on the web</i>	597-609
KARIM GHERAB MARTÍN	Interdisciplinariedad y redes epistemológicas de la ciencia en Internet <i>Interdisciplinarity and epistemological networks of science on the Internet</i>	611-622

Volumen CLXXXV	Nº 737	mayo-junio [2009]	Madrid [España]	ISSN: 0210-1963
----------------	--------	-------------------	-----------------	-----------------

CARLOS ELÍAS	La «cultura convergente» y la filosofía Web 2.0 en la reformulación de la comunicación científica en la era del ciberperiodismo <i>The convergent culture and the Web 2.0 philosophy in the reformulation of the scientific communication during the era of cyber-journalism</i>	623-634
MARINA FERRER CANAL Y SANTIAGO CASTROVIEJO BOLÍBAR	<i>Key to Nature: Herramientas digitales para la enseñanza de biodiversidad</i> <i>Key to Nature: Interactive e-tools for learning and teaching biodiversity</i>	635-637
RESEÑAS <i>BOOK REVIEWS</i>		639-652
NOTA SOBRE LOS AUTORES <i>ABOUT THE AUTHORS</i>		653-655

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones después de transcurrido un periodo de embargo de cuatro meses desde la publicación de la edición impresa. Durante este periodo de embargo, sólo los suscriptores de la edición impresa tienen acceso al texto completo de los contenidos de carácter científico publicados en la revista. La forma en que los suscriptores de la revista pueden acceder a los contenidos embargados se halla convenientemente explicada en las páginas electrónicas de la revista.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.