

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

S U M A R I O

- JOSÉ M. GONZÁLEZ GARCÍA** DEDICATORIA: A la memoria de Yolanda Ruano 893-895
Dedicatory: To Yolanda Ruano, in memoriam
- SONIA ARRIBAS Y FERNANDO BAYÓN** Presentación 897-900
Presentation
- EXILIOS REPUBLICANOS I: LA REPÚBLICA DE WEIMAR 1919-1933**
REPUBLICAN EXILES I: WEIMAR REPUBLIC 1919-1933
- PETER BURKE** *Translatio studii: The contribution of exiles to the establishment of Sociology and Art History in Britain, 1933-1960* 903-908
Traslatio Studii: Contribución de los exilios al establecimiento de la Sociología y la Historia del arte en Gran Bretaña, 1933-1960
- KARLHEINZ BARCK** *Mimesis, en la encrucijada del exilio de Eric Auerbach* 909-917
Mimesis, at the crossroads of Erich Auerbach's exile
- SONIA ARRIBAS** Las canciones de Hanns Eisler: lucha, exilio y autonomía del arte 919-926
Hanns Eisler's songs: struggle, exile and autonomy of art
- FERNANDO BAYÓN** Iconos de la ley, literaturas del desastre. 927-940
La figura de Moisés en la obra de Schönberg y Thomas Mann
Icons of the Law, literatures of Disaster. The figure of Moses in Arnold Schönberg and Thomas Mann
- STELLA WITTENBERG** Exilios en la *Bauhaus* 941-951
Exiles at the Bauhaus
- MIGUEL SALMERÓN** Antes, desde y para el exilio. Herencia de esta época 953-962
(1935/1962) de Ernst Bloch
Before, from and for the exile. Heritage of these times (1935/1962) of Ernst Bloch
- JORDI MAISO** "Ser devorado no duele". Th. W. Adorno y la experiencia americana 963-975
Does not hurt to be devoured. Th. W. Adorno and the American experience
- DANIEL GARCÍA** Elipses y parábolas de la experiencia. La obra de Franz Kafka 977-990
según Walter Benjamin
Ellipses and Parabolas of Experience. The Work of Franz Kafka by Walter Benjamin
- EXILIOS REPUBLICANOS II: LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA 1931-1939**
REPUBLICAN EXILES II: SECOND SPANISH REPUBLIC 1931-1939
- FRANCISCO CAUDET** ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura 993-1007
del exilio republicano de 1939?
What are we talking about when we talk about the literature of the Republican exile of 1939?

Volumen CLXXXV	Nº 739	septiembre-octubre [2009]	Madrid [España]	ISSN: 0210-1963
FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ	Exilio y compromiso: el caso de Adolfo Sánchez Vázquez <i>Exile and Engagement: the case of Adolfo Sánchez Vázquez</i>	1009-1018		
ANTONIO RIVERA	Regeneracionismo, socialismo y escepticismo en Luis Araquistáin <i>Regeneracionism, Socialism and Scepticism in Luis Araquistáin</i>	1019-1034		
ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO	Eugenio Ímaz y la Guerra contra la Guerra <i>Eugenio Imaz and War against War</i>	1035-1044		
M.ª EUGENIA MARTÍNEZ GORROÑO Y JUAN LUIS HERNÁNDEZ ÁLVAREZ	El impulso educativo, cultural, científico, deportivo y socioeconómico que significó el exilio español republicano en Colombia. Una significativa aportación al progreso <i>The impulse that supposed the Spanish exile in Colombia. A significant contribution to progress</i>	1045-1062		
JULIA MARÍA LABRADOR BEN	Muerte no accidental de un anarquista español: El periodista y escritor Benigno Bejarano muere en un campo de exterminio <i>No accidental death of a spanish anarchist: The journalist and writer Benigno Bejarano died in an extermination camp</i>	1063-1071		
MATÍAS ESCALERA CORDERO	Guerra, pueblo y cultura: Antonio Machado en el congreso de Valencia (1937) <i>War, People and Culture: Antonio Machado at the Valencia Congress 1937</i>	1073-1078		
LA GUERRA DE ESPAÑA / SPANISH WAR				
MATEI CHIIAIA	El "aura" benjaminiana y los símbolos del <i>Guernica</i> <i>Benjamin's aura and Guernica's symbols</i>	1081-1088		
GABRIEL INSAUSTI	Spender, la Guerra de España y los límites de la autobiografía <i>Spender, the Spanish War and the boundaries of autobiography</i>	1089-1114		
RESEÑAS DE LIBROS / BOOK REVIEWS				1115-1131
NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS				1133-1135

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones después de transcurrido un período de embargo de cuatro meses desde la publicación de la edición impresa. Durante este período de embargo, sólo los suscriptores de la edición impresa tienen acceso al texto completo de los contenidos de carácter científico publicados en la revista. La forma en que los suscriptores de la revista pueden acceder a los contenidos embargados se halla convenientemente explicada en las páginas electrónicas de la revista.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.