

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

S U M A R I O

JAVIER MOSCOSO SARABIA, MANUEL LUCENA GIRALDO Y JOSÉ RAMÓN MARCAIDA	Presentación <i>Presentation</i> Historia polifónica. Un homenaje a Peter Burke <i>Polyphonic history. An homage to Peter Burke</i>	353-355
FELIPE FERNÁNDEZ-ARMESTO	History and change <i>Historia y cambio</i>	357-364
FERNANDO R. DE LA FLOR	La cultura de la imagen y el declive de la lecto-escritura <i>The culture of images and the decline of text-based writing</i>	365-375
EMANUELE AMODIO	El silencio de los antropólogos. Historia y antropología: una ambigua relación <i>Anthropologists' silence. History and anthropology: an ambiguous relation</i>	377-392
ROGER COOTER	The turn of the body: history and the politics of the corporeal <i>El giro del cuerpo: historia y política de los corpóreo</i>	393-405
JOANNA BOURKE	Sexual violation and trauma in historical perspective <i>Violación y trauma desde una perspectiva histórica</i>	407-416
JUAN PIMENTEL	¿Qué es la historia cultural de la ciencia? <i>What is the cultural history of science?</i>	417-424
JOSÉ FERREIRÓS	¿Un doble vínculo? Reflexiones sobre historia, ciencia y cultura <i>A double bind? Reflections on history, science and culture</i>	425-433
MICHAEL HAGNER	Cómo funciona la mente: La representación visual de los procesos cerebrales <i>How the mind works: The visual representaion of brain processes</i>	435-447
ANTONIO SÁNCHEZ	La voz de los artesanos en el Renacimiento científico: cosmógrafos y cartógrafos en el preludio de la "nueva filosofía natural" <i>The voice of the artisans in the scientific Renaissance: cosmographers and cartographers in the prelude of the "new natural philosophy"</i>	449-460
JAVIER GIL	Sobre los límites de la representación <i>On the limits of representation</i>	461-465
JOSÉ M. GONZÁLEZ GARCÍA	Diosa Fortuna e identidades barrocas <i>The goddess of Fortune and baroque identities</i>	467-478
PETER BURKE	Cultural history as polyphonic history <i>Historia cultural como historia polifónica</i>	479-486

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN / INFORMATION SOCIETY

TONI MONLEÓN-GETINO	El tratamiento numérico de la realidad. Reflexiones sobre la importancia actual de la estadística en la sociedad de la información <i>The numerical treatment of the reality. Thoughts about the nowadays importance of the statistics in the information society</i>	489-497
RESEÑAS DE LIBROS / BOOK REVIEWS		499-506
NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS		507-508

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.