

CIENCIA
PENSAMIENTO
Y CULTURA

arbor

S U M A R I O / S U M M A R Y

CONTRIBUCIONES

- | | | |
|--|---|---------|
| LEONCIO LÓPEZ-OCÓN | A modo de presentación. El programa CEIMES: un trabajo colectivo sobre las dinámicas y las prácticas educativas en los Institutos de Enseñanza Secundaria del Madrid liberal (1845-1936)
<i>As a Way of Introduction. The CEIMES Program: a Collective Work on Dynamics and Educational Practices in the High School of the Liberal Madrid (1845-1936)</i> | 453-463 |
| BEGOÑA MORENO CASTAÑO
Y CLARA EUGENIA NÚÑEZ | Los planes de estudio en la aparición y consolidación de la enseñanza secundaria: el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid 1885-1938
<i>Syllabuses on the Launch and Consolidation of Secondary Education: Cardinal Cisneros High School of Madrid 1885-1938</i> | 465-483 |
| MIRYAM CARREÑO
Y TERESA RABAZAS | Una publicación comprometida con la formación del profesorado de enseñanza secundaria: <i>La Segunda Enseñanza</i>
<i>A Faculty Training Committed Publication: La Segunda Enseñanza [The Secondary Education]</i> | 485-500 |
| CARMEN MASIP HIDALGO | Luis Crespi Jaume, científico de la Junta para Ampliación de Estudios y catedrático de Agricultura del Instituto-Escuela
<i>Luis Crespi Jaume, a Scientist of the Junta para Ampliación de Estudios and Professor of Agriculture of the Instituto-Escuela</i> | 501-511 |
| NATIVIDAD ARAQUE HONTANGAS
Y CARMEN COLMENAR ORZAES | Salud y educación. Reflexiones en torno a la Higiene en los textos para la enseñanza secundaria
<i>Health and Education. Thoughts Concerning Hygiene in High School Textbooks</i> | 513-524 |
| JOSÉ LUIS PESET | Ciencia y enseñanza: una familia liberal de manuales
<i>Science and Education: a Liberal Family of Textbooks</i> | 525-534 |
| LETICIA SÁNCHEZ DE ANDRÉS | Manuales de origen krausista para la enseñanza de la Estética y la Historia del Arte y de la Música en los institutos de Bachillerato
<i>School Textbooks of Krausist Origin for the Teaching of Aesthetics and Art and Music History in High Schools</i> | 535-545 |
| MARIO PEDRAZUELA FUENTES | La Biblioteca Literaria del Estudiante
<i>The Student's Literary Library</i> | 547-560 |
| LEONOR GONZÁLEZ DE LA LASTRA | Instrumentos científicos antiguos en el Instituto San Isidro. Recuperación y contextualización
<i>Old Scientific Instruments at the San Isidro High School. Recovery and Contextualization</i> | 561-571 |

MIGUEL SOMOZA RODRÍGUEZ	Musealización del patrimonio educativo de los institutos históricos de Madrid. Propuestas para un museo virtual <i>Museumization of the Educational Heritage of the Historic High School of Madrid. Proposals for a Virtual Museum</i>	573-582
MIRYAM CARREÑO Y SARA RAMOS	La enseñanza secundaria en Madrid: estudio bibliográfico <i>Secondary Education in Madrid: Bibliographic Review</i>	583-596
VARIA / VARIA		
ELISA NAVARRO MEDINA JOSÉ RAMÓN URQUIJO GOITIA Y NICOLÁS MARTÍNEZ VALCÁRCEL	El siglo XIX en los exámenes de Historia de España de bachillerato. Estudio de enunciados y contenidos <i>The Nineteenth Century in the High School. Examinations of Spanish History. A Study Over the Statements and the Contents</i>	599-615
CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA	Pluralismo religioso y educación <i>Religious Pluralism and Education</i>	617-626
AGUSTÍN JAUREGUÍZAR	Narraciones españolas del fin del mundo. II. Las novelas religiosas <i>Spanish Stories on the End of the World. II. The Religious Novels</i>	627-638
JULIO GONZÁLEZ-ALCALDE	Mobiliario inédito de época ilustrada en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC Mesa de Manila de D. Pedro Franco Dávila y librería Conde de Floridablanca <i>Unknown Furniture from the Enlightenment in the National Museum of Natural Sciences. CSIC A Manila Table of D. Franco Pedro Davila and a Count of Floridablanca Library</i>	639-648
PILAR LÓPEZ SANCHO	La Comisión Mujeres y Ciencia del CSIC <i>Women and Science Committee of CSIC</i>	649-651
RESEÑAS DE LIBROS / BOOKS REVIEWS		653-658
NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTORS		659-663

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.