

CIENCIA  
PENSAMIENTO  
CULTURA  
*arbor*

S U M A R I O

<b>ANTONIO ALTARRIBA</b>	Introducción sobre el origen, evolución, límites y otros debates teóricos en torno a la historieta <i>Introduction to the origins, the evolution, the limits and other theoretical debates around the cartoon stories</i>	9
<b>MANUEL BARRERO</b>	Orígenes de la historieta española, 1857-1906 <i>The origins of the Spanish cartoon, 1857-1906</i>	15
<b>JESÚS JIMÉNEZ VAREA</b>	Formas y contenidos. Evolución del lenguaje y de los argumentos en la historieta española <i>Forms and contents. The evolution of both the language and the plots in the Spanish cartoons</i>	43
<b>ANTONIO MARTÍN</b>	La historieta española de 1900 a 1951 <i>The Spanish cartoon from 1900 to 1951</i>	63
<b>PEDRO PORCEL</b>	La historieta española de 1951 a 1970 <i>The Spanish cartoon from 1951 to 1970</i>	129
<b>ROSARIO JIMÉNEZ MORALES</b>	Pequeños defectos que debemos corregir: aprendiendo a ser mujer en la historieta sentimental de los años cincuenta y sesenta <i>Small defects we should correct: learning to be a woman in the sentimental cartoon during the 50s and the 60s decades</i>	159
<b>PABLO DOPICO</b>	Esputos de papel. La historieta 'underground' española <i>Paper 'sputum'. The Spanish underground cartoon</i>	169
<b>ANTONI GUIRAL</b>	1970-1995: un reloj atrasado y otro tren perdido <i>1970-1995: a slow watch and another missed train</i>	183
<b>JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU</b>	El cómic español desde 1995 <i>The Spanish comic strip since 1995</i>	209

<b>ADELA CORTIJO</b>	Autoras contemporáneas en la historieta española. Revisión de la etiqueta 'cómic femenino' <i>Current feminine authors of Spanish cartoons. A further revision on the label 'feminine comic'</i>	221
<b>VIVIANE ALARY</b>	La historieta española en Europa y en el mundo <i>The Spanish cartoon throughout Europe and the world</i>	239
<b>SANTIAGO GARCÍA</b>	En el umbral. El cómic español contemporáneo <i>In the threshold. The Spanish cartoon nowadays</i>	255
<b>ÁLVARO M. PONS</b>	La industria del cómic en España: radiografía de ¿un mito o una realidad? <i>The industry of the cartoon stories in Spain. An X-ray of myth or reality?</i>	265
<b>MAURO ENTRIALGO</b>	Diario de un taller de humor gráfico e historieta costumbrista <i>Journal of a studio working on graphic humor and cartoon stories related to local customs</i>	275
<b>SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS</b>		285