

CIENCIA  
PENSAMIENTO  
Y CULTURA

*arbor*

**S U M A R I O / S U M M A R Y**

<b>NECROLÓGICA</b>	Adiós a un sabio editor	1005
<b>ANDER GURRUTXAGA</b>	Presentación <i>Presentation</i>	1007-1009
 <b>A. DIMENSIÓN HISTÓRICA DE LA INNOVACIÓN</b>		
<b>MANUEL GONZÁLEZ PORTILLA Y JOSÉ URRUTIKOEXTEA LIZÁRRAGA</b>	Desconcierto del tiempo presente y retos del futuro. Algunas claves orientativas <i>Uncertainty of present times and future challenges. Some key aspects</i>	1013-1028
 <b>B. ROSTROS Y SENTIDOS DE LA INNOVACIÓN SOCIAL</b>		
<b>JAVIER ECHEVERRÍA EZPONDA Y LUCÍA MERINO MALILLOS</b>	Cambio de paradigma en los estudios de innovación: el giro social de las políticas europeas de innovación <i>A change of paradigm in the study of innovation: The social turn in the european policies of innovation</i>	1031-1043
<b>ANDER GURRUTXAGA ABAD</b>	Condiciones y condicionamientos de la innovación social <i>Conditions and conditioning factors of social innovation</i>	1045-1064
<b>AUXKIN GALARRAGA EZPONDA, ÁLVARO LUNA GARCÍA, SANDRA GONZÁLEZ DURÁN, Y MARCELINO MASSA CARRASQUEÑO</b>	Discursos y praxis de la innovación en entidades de la C.A. del País Vasco: Un análisis aplicado <i>Discourses and praxis of innovation in entities of the Basque Country: An applied analysis</i>	1065-1076
<b>IGNACIO FERNÁNDEZ DE LUCIO, JAIDER VEGA JURADO Y ANTONIO GUTIÉRREZ GRACIA</b>	Ciencia e Innovación: Una relación compleja y evolutiva <i>Science and Innovation: a complex and evolutive relation</i>	1077-1089
 <b>C. DIMENSIONES. EXPRESIONES Y SITUACIONES DE INNOVACIÓN SOCIAL</b>		
<b>MIKEL VILLAREAL SÁEZ</b>	Psicología del sujeto creativo/innovador y las nuevas formas de vida y reproducción <i>Psychology of the creative subject/innovator and the new forms of life and reproduction</i>	1093-1101
<b>EDUARDO APODAKA</b>	La autoayuda y el consumo de dispositivos psíquicos en el caso de la Innovación <i>Self-help and the consume of psychic dispositives in the case of innovation</i>	1103-1118
<b>ALFONSO UNCETA SATRÚSTEGUI</b>	La educación superior en tránsito: ¿Es Bolonia la ruta idónea para la innovación? <i>Higher Education in Transit: Is Bologna the Ideal Route for Innovation?</i>	1119-1131

<b>LUIS ENRIQUE ALONSO</b>	La innovación social y el nuevo discurso del <i>Management</i> : limitaciones y alternativas <i>Social Innovation and the New Management discourses: limits and alternatives</i>	1133-1145
<b>Y CARLOS JESÚS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</b>		
<b>LUIS CAÑADA VICINAY</b>	Reflexiones sobre la empresa en el contexto de la innovación social <i>Thoughts on the enterprise and the context of social innovation</i>	1147-1158
<b>M.ª CARMEN GALLASTEGUI ZULAICA</b>	Los límites al crecimiento, el cambio climático y la innovación <i>Limits to growth, climate change and innovation</i>	1159-1169
<b>CARLOS H. WAISMAN</b>	Uncertainty, Congruence and Uneven Institutionalization: The Dynamics of Institutional Innovation in Transitional Societies <i>Incertidumbre, congruencia e institucionalización desigual:</i> <i>Las dinámicas de la innovación institucional en sociedades en tránsito</i>	1171-1183
<b>VARIA / VARIA</b>		
<b>MARYAM HAGHROOSTA</b>	Algunas consideraciones acerca de "Lejana" <i>Some considerations about "Lejana"</i>	1187-1196
<b>FIDEL LÓPEZ CRIADO</b>	El teatro de Joaquín Dicenta: la otra revolución social <i>Joaquín Dicenta's Theater: The Other Social Revolution</i>	1197-1207
<b>JOSÉ MARÍA LÓPEZ SÁNCHEZ</b>	<i>Sapientia et Doctrina</i> . Ciencias Naturales y poder académico en España durante la Edad de Plata <i>Sapientia et Doctrina. Natural Sciences and Academic Influence in Spain, 1900-1936</i>	1209-1220
<b>DAVID GONZÁLEZ RAMÍREZ</b>	En el origen de la novela corta del Siglo de Oro: los <i>novellieri</i> en España <i>On the Origin of the Short Story of the Golden Age: The novellieri in Spain</i>	1221-1243
<b>JOSÉ ATILANO PENA LÓPEZ</b>	Economía, sociedad y ética: Una propuesta integrativa <i>Economics, Society and Ethics: An Integrative Proposal</i>	1245-1258
<b>RESEÑAS DE LIBROS / BOOKS REVIEWS</b>		1259-1269
<b>NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTORS</b>		1271-1272

La revista **Arbor** cuenta, desde el 25 de junio de 2007, con una versión electrónica accesible por internet en la dirección:

<http://arbor.revistas.csic.es>

Los contenidos de esta versión electrónica son idénticos a los de la versión impresa, y accesibles a texto completo y sin restricciones.

En esta fase inicial, la versión electrónica de revista **Arbor** incorpora el contenido ya publicado disponible en el formato adecuado, contenido que se irá ampliando en el futuro hasta incluir la totalidad de la producción histórica desde el momento de la fundación de la revista.

Con esta iniciativa, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como organismo editor, y la Dirección y el Equipo Editorial de revista **Arbor** materializan el compromiso adquirido por el CSIC en enero de 2006 con su adhesión a la Declaración de Berlín sobre el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y Humanidades. La versión electrónica del resto de las revistas científicas editadas actualmente por el CSIC está disponible a través de la plataforma Revistas CSIC en la dirección:

<http://revistas.csic.es>

La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el CINDOC, en colaboración con el Equipo Editorial de cada una de las revistas, y es continuación del programa de modernización y homogeneización de las publicaciones periódicas del CSIC que se desarrolla desde 2004.