

SOMMAIRE**BBF 2014 N°2****LA MUSIQUE, NOUVEAUX ENJEUX****DOSSIER**

MAMADOU MAHMOUD N'DONGO

Kraft**Tribute to Moses Malone**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

RÉMI BOUTON

Musique, laboratoire de l'ère numérique**De la culture de l'accès à la recommandation**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

JOSEPH GHOSN

Diversification des pratiques musicales**Regarder, écouter, voir, créer...**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

MONSIEUR MO

Un label indépendant audioactiviste**Focus sur Jarring Effects**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

ANNE-SOPHIE CHAZAUD

Nuits sonores**Un territoire en mouvement**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

CÉDRIC CLAQUIN

Création indépendante**Réinventer de nouveaux modèles collectifs et équitables**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

RENÉ VANDER POORTE

Retour vers le futur**Quand le (disque) vinyle fait son come-back dans les médiathèques**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

La médiathèque de la Cité de la musique**Vers un pôle ressources d'exception**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

ENORA OULC'HEN

La musique à la BPI**Pour un nouveau modèle de bibliothèque musicale**> **RÉSUMÉ** / **ABSTRACT**

JOSEPH BELLETANTE

Médiathèque et Conservatoire, la triple entente

L'expérience du Trente à Vienne (Isère)

[> RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

XAVIER GALAUP

L'espace musique, troisième lieu

Réenchanter la musique en bibliothèque

[> RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

RENAUD WALTER

Microtournée

Bibliobus avec artiste embarqué

[> RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

ISSN 1292-8399