

SOMMAIRE

BBF 2015 N°6

MATIÈRES GRAPHIQUES

DOSSIER

ANNE-SOPHIE CHAZAUD

Éditorial

GILLES CIMENT

Détours par le 9e art

Un rendez-vous à la case BD

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

VALENTINE BESTEL

La bande dessinée numérique

Un genre à part entière ?

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

PASCAL ROBERT

Vraouum, driiing, toc et plouf...

Le son en bande dessinée, entre texte et image

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

SOPHIE VAN DER LINDEN

Hors-Cadre[s]

Observatoire de l'album et des littératures graphiques

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

ÉMILIE MOUQUET

F comme fanzines...

Faites-les vous-mêmes, lisez-les avec les autres !

> [RÉSUMÉ](#)

CHRISTOPHE POOT

Le prix Fernand-Baudin

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

LUC BRÉVART

Voir, toucher, lire...

Le livre d'artiste dans les marges

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

FRÉDÉRIC TACER

Occur Books, depuis 2084

Inspirations graphiques du livre de demain

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

PIERRE-YVES CACHARD

MATHILDE POULAIN

Donner à voir : de l'exposition à l'usage du design graphique

L'exemple de la bibliothèque universitaire du Havre

>

[RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

MATTHIEU CORTAT

Question(s) de caractères

Un entretien typographique

[> RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

CHRISTELLE PETIT

Une artothèque à la bibliothèque

Depuis quand et pour quoi faire ?

[> RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

ISSN 1292-8399