

SOMMAIRE**BBF 2016 N°8****CULTURE : ET SI ON PARLAIT D'ARGENT ?****DOSSIER**

ANNE-SOPHIE CHAZAUD

Éditorial

FRANÇOISE BENHAMOU

PHILIPPE CHANTEPIE

Culture et économie : chiffres et cryptes> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

CÉCILE TOUITOU

Retour sur investissement...**ou comment les bibliothécaires alchimistes transforment l'argent en matière grise**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

NOLWENN BOURIC

Mesurer l'impact des bibliothèques**Une étude menée par le conseil départemental du Val-d'Oise**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

CHÉRIFA BOUKACEM-ZEGHMOURI

SAMI MABRAK

Économie et bibliothèques**Une dialectique au long cours numérique**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

NATHALIE WATRIN

BU cherche généreux mécène...**L'expérience des BU de l'UVSQ**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

DAVID AYMONIN

À la recherche d'un monde meilleur**Quelques remarques sur le mécénat**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

STÉPHANE LEGAULT

Le financement des bibliothèques publiques québécoises**Histoire et modèles économiques**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

DOMINIQUE LAHARY

Ce qui est gratuit ne vaut-il vraiment rien ?**Quelques considérations pour le XXIe siècle**> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

FRANÇOISE GAILLARD

L'Art, l'État et le Marché

De la subvention culturelle à l'ère de la financiarisation

> **RÉSUMÉ / ABSTRACT**

CLAIRE POTTIER
FONDACTIONS VELUX

Mécénat et culture

Une collaboration au service du patrimoine

> **RÉSUMÉ**

CRITIQUES

Manager une équipe en bibliothèque

PAR CHRISTELLE QUILLET

Conduire le changement en bibliothèque

Vers des organisations apprenantes

PAR CHRISTELLE QUILLET

Jouer en bibliothèque

PAR MYRIAM GORSSE CÉCILE SWIA TEK

Anne Cordier

Grandir connectés

Les adolescents et la recherche d'information

PAR CHRISTOPHE EVANS

Laure Murat

Flaubert à La Motte-Picquet

PAR BÉRÉNICE WATY

Laure Murat

Relire

Enquête sur une passion littéraire

PAR BÉRÉNICE WATY

Gerard Unger

Pendant la lecture

PAR MATTHIEU CORTAT

Jean-Yves Mollier

Une autre histoire de l'édition française

PAR THIERRY ERMAKOFF

Jean-Yves Mollier

Hachette, le géant aux ailes brisées

PAR THIERRY ERMAKOFF

Robert Bared

Le livre dans la peinture

PAR MICHEL MELOT

MATIÈRES À PENSER

MARIELLE DE MIRIBEL

Missionnaire ou mercenaire ?

Quel formateur en bibliothèque ?

VINCENT DOULAIN
FRANÇOISE HECQUARD
GILLES MOREAU

**Le rôle de la formation et du conseil dans la mise en œuvre du changement
Du projet à l'organisation apprenante**

LOLA MIRABAIL

Label Marianne

La BU de Paris-8 confirmée dans sa démarche qualité

ISSN 1292-8399