

SOMMAIRE

BBF 2016 N°9

COLLECTIONS EN PERSPECTIVES

DOSSIER

ANNE-SOPHIE CHAZAUD

Éditorial

PASCAL BOULANGER

Questions aux vastes collections

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

NICOLAS DI MÉO

Cinq idées reçues sur les collections universitaires

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

PATRICIA BELLEC

Actualité et enjeux de la Dewey

Classer, indexer, cartographier la collection

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

SYLVIE BONNEL

Actualisation de la charte documentaire de la BnF

La politique d'enrichissement des collections

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

SOPHIE BERTRAND

ALINE GIRARD

Gallica (1997 – 2016)

De la bibliothèque de « l'honnête homme » à celle du Gallicanaute

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

GILLES ÉBOLI

Questions de collections

Nouveaux enjeux des collections à la Bibliothèque municipale de Lyon

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

JÉRÔME POUCHOL

Indispensable politique documentaire

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

CLAIRE GAUDOIS

RéVodoc

Une expérience de mutualisation non contrainte

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

CLAUDE POISSENOT

Les collections à l'épreuve des emprunteurs

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

IRIS PETIT

Pleins feux sur les best-sellers

Une success story à la médiathèque de Tarentaise

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

BERNARD HUCHET

Point de vue sur ... bibliothèques publiques et religions

Laïcité, ambiguïté, perplexité

[RÉSUMÉ](#) [ABSTRACT](#)

MATIÈRES À PENSER

BÉRENGÈRE FAUSSURIER

MATIÈRES À PENSER

BÉRENGÈRE FAUSSURIER

Le sCD et son université de tutelle

État des lieux et perspectives

JEAN-CHARLES PAJOU

L'Observatoire du dépôt légal

Un certain regard sur l'édition

SARA HARVEY

AGATHE SANJUAN

Le projet des registres journaliers de la Comédie-Française

Les humanités numériques, dialogue entre les mondes de la recherche et de la documentation

CRITIQUES

Bibliothèques, enfance et jeunesse

PAR MINA BOULAND

Ellen Altman

Robert E. Dugan

Peter Hernon

Assessing Service Quality

Satisfying the expectations of library customers

PAR CÉCILE TOUITOU

La bibliothèque, une fenêtre en prison

PAR VANESSA VAN ATTEN

Alex Johnson

Bibliothèques insolites

PAR REINE BÜRKI

L'imprimé dans la construction de la vie politique

Brésil, Europe, Amériques, XVIIIe-XXe siècle

PAR THIERRY ERMAKOFF

Matthew B. Crawford

Contact

Pourquoi nous avons perdu le monde, et comment le retrouver

PAR DAVID-JONATHAN BENRUBI

Jonathan Sterne

Une histoire de la modernité sonore

PAR CLAUDE-MARIN HERBERT

Internationales graphiques

Collections d'affiches politiques, 1970-1990

PAR THIERRY ERMAKOFF

Corinne Abensour

Bertrand Legendre

Publics et acteurs du livre de jeunesse

Regards croisés

PAR BÉRÉNICE WATY