

## SOMMAIRE

BBF 2016 N°10

POLAR

### DOSSIER

ANNE-SOPHIE CHAZAUD

#### Éditorial

JULIEN BARLIER

#### Moteur !

**La représentation des bibliothèques dans le cinéma policier**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

SABINE MAFFRE

#### Un fonds insolite

**Le polar à la bibliothèque municipale de Reims**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

MINA BOULAND

#### Déetectives en herbe

**Quand la littérature de jeunesse invite à mener l'enquête**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

HÉLÈNE FISCHBACH

#### Polar et médiation culturelle

**Le festival international Quais du Polar à Lyon, un exemple de réussite**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

JEAN-PIERRE BARREL

#### Un Petit Noir

**Quand librairie, café et polar font bon ménage...**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

FRANÇOISE LOUVIOT

**Les centres de documentation de l'École nationale supérieure de la Police**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

CLAMOR

#### Criminocorpus

**Un musée numérique**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

ÉDITIONS GALLMEISTER

**Du roman noir au néo-noir**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

YANNICK DEHÉE

#### Sang-froid

**Justice, investigation, polar...**

> [RÉSUMÉ](#) / [ABSTRACT](#)

## **MATIÈRES À PENSER**

ANATOLE STEBURAKA

### **Les fonds français de Minsk**

#### **Les archives confisquées par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale et conservées en Biélorussie**

PATRICIA KENNEDY GRIMSTED

### **Livres et archives pillés en France par l'Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR)**

#### **La Bibliothèque Tourgueniev et les fonds français déplacés à Minsk**

## **CRITIQUES**

### **User Experience in Libraries**

#### **Applying Ethnography and Human-Centred Design**

PAR PIERRE-YVES CACHARD

danah boyd

### **C'est compliqué**

#### **Les vies numériques des adolescents**

PAR CÉCILE TOUITOU

### **Dictionnaire terminologique des métiers du Livre**

PAR REINE BÜRKI

Éric Hazan

### **Pour aboutir à un livre**

#### **La fabrique d'une maison d'édition**

PAR BENJAMIN CARACO

### **Chantiers ouverts au public**

#### **Design des politiques publiques**

PAR RAPHAËLLE BATS

Hervé Le Crosnier

### **En communs**

#### **Une introduction aux communs de la connaissance**

PAR ROSELINE DRAPEAU