

2022-2 : Musique : les bibliothèques gardent le rythme

Christophe Daniel

[Le service Musique de la Médiathèque départementale de la Haute-Saône : la diffusion de la culture musicale à 360°](#)

Christophe Daniel

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

[« Musiquer » en bibliothèque, des applis au live](#)

Les offres et usages sonores de lecture publique, entre processus de numérisation et de rematérialisation

Pierre Le Quéau

Olivier Zerbib

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

[Le festival Amply, un outil fédérateur au service des bibliothèques du Rhône](#)

Fabien Ratz

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

[La musique dans les bibliothèques de la métropole bordelaise : état des lieux et pistes de travail](#)

Nicolas Clément

Stéphanie Espagnet

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

[La musique dans les bibliothèques d'Ille-et-Vilaine : une offre en pleine mutation](#)

Bruno Guérin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

[Musiques populaires et virage numérique](#)

Paul J. F. Fleury

Philippe Le Guern

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

« En proposant des services axés sur la découverte et l'expérimentation, les bibliothèques musicales ont transformé l'essai »

Entretien avec Eva Alm, Dominique Auer et Anne Tricard, coprésident.es de l'Acim

Eva Alm

Dominique Auer

Anne Tricard

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

La musique plus que jamais au cœur de la vie quotidienne des Français

Véronique Heurtematte

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Musique : les bibliothèques gardent le rythme

Éditorial

Véronique Heurtematte

Vivre la musique autrement : l'offre et les services de la bibliothèque Antipode

Pierre Broquin

Marylène Dombrat

Benoît Groud

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Les collaborations des Bibliothèques municipales de Genève avec le Victoria Hall : pour donner chair à la musique

Nic Ulmi

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Mettre en valeur la musique enregistrée à la Bibliothèque nationale de France

Sylvain Lachendrowiecz

Fabrice Menneteau

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Montrer, transmettre, émouvoir : la valorisation des collections du

département de la Musique de la BnF

Mathias Auclair

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Promouvoir l'opéra, la musique classique et la danse dans une bibliothèque universitaire : l'exemple de l'université Toulouse-1 Capitole

Marcel Marty

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

La stratégie de la Bibliothèque de Toulouse pour la musique : construire une politique diversifiée par l'expérimentation

Cédric Doumenq

Charlotte Henard

Sébastien Nardot

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Valoriser une offre de musique en streaming : l'expérience du Séquoia à Maromme

Fabien Simon

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

La gironde Music Box, un exemple de coopération professionnelle

Nicolas Clément

Sylvette Peignon

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)

Rétrospective 2022 : un an de bibliothèque vu par le BBF

Véronique Heurtematte

Le réseau des bibliothèques d'archives

Retour sur un groupe de travail associatif

Cyrille Lethiec

Sabine Souillard

Hommage à Frédéric Barbier (1952–2023)

Dominique Varry

68e Congrès de l'Association des bibliothécaires de France (ABF)

« Notre association a un réel impact, plus on sera nombreux et plus on aura de poids » – Entretien avec Hélène Brochard

Véronique Hurtematte

[Deep earnings](#)

par Éric Guichard

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[Les bibliothèques de proximité](#)

par Jérôme Demolin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[Gouverner par les données ? Pour une sociologie politique du numérique](#)

par Jérôme Demolin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[Les politiques publiques du livre](#)

par Jérôme Demolin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[Les alternatives. Écologie, économie sociale et solidaire : l'avenir du livre ?](#)

par Jérôme Demolin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[The Card Catalog : Books, Cards, and Literary Treasures](#)

par William Trouvé

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

[La valeur des informations. Ressorts et contraintes du marché des](#)

idées

par Nicolas Roudet

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

Inclusi(.f.v.e.s). Le monde du livre et de l'écrit : quelles diversités ?

par Jérôme Demolin

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles)

par Claire Haquet

- [Résumé](#)
- [Abstract](#)
- [Zusammenfassung](#)
- [Resumen](#)

Fanzines et bibliothèques en France

Une relation contradictoire

Maël Rannou

Un espace d'apprentissage de l'anatomie en BU Santé : l'espace Vesalius à Saint-Étienne

Anna Matras-Ban

À Clamart, la grande bibliothèque est encore ronde

Denis Merklen

Aarhus : du mythe à la réalité

Plus de vingt ans pour voir Dokk1 sortir de terre

Amandine Jacquet

Entre bibliothèques et pédagogie universitaire

Les formations documentaires pour les étudiants

Michèle GASC

Que sont les Castor Poche devenus ?

En quoi les archives d'éditeurs sont-elles une aide pour comprendre et analyser les politiques éditoriales ?

Claire Delbard

Prêter des ordinateurs aux étudiantes et aux étudiants qui en ont besoin

Le cas du site de l'université Clermont Auvergne

Fabrice Boyer

Céline Nebout

Blaise Pichon

Deux ans après la signature de la plateforme de recommandations pour le prêt numérique en bibliothèque, où en est-on avec PNB ?

Laurent Soual

LIBER et le copyright dans les revues électroniques

Cécile Swiatek

La « bibliothèque verte », pour quoi faire ?

Le rôle des bibliothèques dans la transition écologique

Pascal Krajewski

Désaffectation des professionnels de la santé dans les bibliothèques en RDC

Le cas de la bibliothèque du Bureau de la représentation de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) à Kinshasa

François Djamba Omeonga

Le rayon best-sellers des médiathèques de Saint-Étienne se porte bien

Iris Petit

Plaidoyer pour une bibliothèque universitaire sans cotes

Pierre Malié

La découvrabilité des collections numériques patrimoniales sous l'angle des usages de Gallica

Irène Bastard

Arnaud Laborderie