

SOMMAIRE

- 3 **Science et société : nouveaux territoires de l'action culturelle**
Éditorial
[Juliette Pinçon](#)
- 5 **Le festival [En]Quête de Sciences :
l'évolution d'une manifestation scientifique pour et par les étudiant·es**
[Benjamin Caraco](#), [Basile Dufay](#), [Frédéric Gai](#), [Julien Legalle](#) et [Jean-Marc Routoure](#)
- 10 **La Fête de la science à la bibliothèque universitaire :
quelques lignes directrices pour construire une politique d'action culturelle en BU**
[Magali Thiebaut](#)
- 13 **Quand art et sciences se rencontrent :
le projet « Dessins naturalistes » à la bibliothèque
de l'université Reims Champagne-Ardenne**
[François Godin](#)
- 16 **Action culturelle en bibliothèque universitaire :
irriguer un réseau, conforter un positionnement**
[Marie Smouts](#)
- 20 **Le Muséum national d'histoire naturelle :
un écosystème fertile pour la médiation en bibliothèque**
[Louise Fauduet](#) et [Claire Le Borgne](#)
- 25 **Assurer la médiation des savoirs :
le rôle de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
et l'exemple de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Alsace**
[Jérôme Schweitzer](#)
- 29 **L'Atelier de l'histoire de La Contemporaine :
une rencontre avec l'histoire et ses sources**
[Salomé Kintz](#)
- 32 **Saisir la pluralité du monde :
l'action culturelle de la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations**
[Juliette Pinçon](#)
- 36 **Débattre de l'actualité en bibliothèque universitaire.
L'exemple des bibliothèques universitaires de Paris Nanterre**
[Aurélié Delaigue](#) et [Cécile Swiatek Cassafieres](#)
- 41 **Faire vivre la chaîne du livre dans la chaîne des Puys :
le cas de la collaboration entre la librairie Les Volcans
et la bibliothèque de l'université Clermont Auvergne**
[Fabrice Boyer](#) et [Olivier Cuelhe](#)
- 45 **« Traces » : une étude de cas pour penser l'action culturelle
dans les bibliothèques de l'université**
[Hélène Veilhan](#)
- 49 **L'exposition « Corto Maltese, une vie romanesque »
à la Bibliothèque publique d'information (Centre Pompidou, Paris)**
[Emmanuèle Payen](#) et [Monika Próchniewicz](#)
- 58 **La difficile évaluation de l'action culturelle :
quelle « mesurabilité », quelle méthode, quels outils ?**
[Pierre-Yves Cachard](#) et [Carole Letrouit](#)

Illustration de couverture : exposition « La diffusion des savoirs dans le Japon des Tokugawa », BULAC, du 29 août au 30 septembre 2022. En ligne : <https://www.bulac.fr/la-diffusion-des-savoirs-dans-le-japon-des-tokugawa>