

sommaire • 2009/ Numéro I

OO DÉBAT

- « Le droit d'auteur dans l'économie de la connaissance » :
le nouveau Livre vert de la Commission européenne, une opportunité pour les bibliothèques? 6
Lionel Maurel

O1 DOSSIER

GÉRER LE PATRIMOINE

- Le patrimoine: un projet éditorial** 14
André-Pierre Syren
- La restauration du patrimoine écrit et graphique en France: état des lieux** 20
Jean-Marie Arnoult
- Le patrimoine passe au numérique** 28
Isabelle Westeel
- BiblioPat** 36
Bernard Huchet
- De quelques conséquences du Code général de la propriété des personnes publiques sur la gestion des collections** 38
Jean-Gabriel Sorbara
- Préservation et conservation: le programme fondamental PAC de l'Ifla** 42
Christiane Baryla
- Les plans d'urgence dans les bibliothèques: mise en œuvre en cas de sinistre** 47
Jocelyne Deschaux
- Le nouveau centre de conservation de la British Library: un immeuble qui catalyse le changement** 53
Helen Shenton
- Bibliographies nationales rétrospectives et gestion des collections patrimoniales: pour un inventaire scientifique du patrimoine imprimé européen** 61
Rémi Mathis
- Le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France: informatisation et avenir** 68
Florent Palluault

O2 À PROPOS

- La bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême** 75
Gilles Ciment et Catherine Ferreyrolle
- À quoi avons-nous renoncé?**
À propos d'un article d'Éric de Grolier paru dans le *Bulletin des bibliothèques de France* 80
Yves Desrichard

O3 TOUR D'HORIZON

- Le patrimoine numérique et la médiation culturelle** 85
Françoise Labrosse
- Outils numériques et fonds anciens: questions de méthode** 86
Claire-Lise Gauvain

Rencontres Henri-Jean Martin Sabine de Lagarde	87
Bibliothèques d'art: mutualiser les ressources Maryse Goldemberg	89
De la Phonothèque nationale à internet, 1938-2008: 70 ans de dépôt légal du disque Olivier Mabile	90
Le livre en Europe, II: l'économie du livre Catherine Bony et Laurent Delabouglise	91
L'éducation à la culture informationnelle Élisabeth Noël et Pierre Malié	93
Métadonnées: mutations et perspectives. Séminaire Inria IST 2008 Annaïg Mahé	94
La BPI à l'heure de Facebook Jeremy Jeanguenin	95
Repenser l'accueil des publics: valoriser les espaces, les services, les collections Florence Bianchi	96

04 CRITIQUES

Pierre Albert, <i>La presse française</i> Yves Alix	99
Attention travaux! Thierry Ermakoff	100
Bruno Patino, <i>Le devenir numérique de l'édition</i> Commission Alire-SLF, <i>Accueillir le numérique?</i>	
Claudine Chevrel et Béatrice Cornet, <i>Perrette et le tracteur: le paysan dans la publicité</i> Yves Alix	101
<i>Devenir adulte et rester enfant? Relire les productions pour la jeunesse</i> Nic Diament	102
Denis C. Ettighoffer, <i>Netbrain, planète numérique</i> Yves Desrichard	103
Nic Diament, <i>Histoire des livres pour les enfants: du Petit Chaperon rouge à Harry Potter</i> Viviane Ezratty	104
Lionel Maurel, <i>Bibliothèques numériques: le défi du droit d'auteur</i> Franck Hurinville	105
<i>Métadonnées: mutations et perspectives</i> Yves Desrichard	106
<i>Le roman populaire: des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles</i> Yves Desrichard	107
NOUS AVONS REÇU	108

RÉSUMÉS DES ARTICLES	111
-----------------------------	-----

Annonces ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) PRESSES DE L'ENSSIB (p. 41, 73 et 110)