Dossier

AU CŒUR DES IMAGES

•	Les archives de cinéma et d'audiovisuel et les bibliothèques: enjeux de l'accès aux contenus <i>Marc Vernet</i>	5
•	Un <i>Ocean</i> d'images: normalisation, coopération, réseaux <i>Élizabeth Giuliani</i>	12
•	Ressources audiovisuelles en bibliothèques universitaires: organisation, contenus, accès Cécile Cassafières	17
•	La place du cinéma à l'université et dans la documentation : l'exemple de Paris III Bernard Bastide	23
•	Les collections d'images animées de la BnF: de l'analogique au numérique, ou comment traiter le passé, le présent et l'avenir <i>Isabelle Giannattasio</i>	30
•	Les films à la Bibliothèque publique d'information Catherine Blangonnet	36
•	La numérisation des archives de l'Ina <i>Marie-Claire Amblard</i>	41
•	Ina.fr: archives pour tous **Roei Amit**	44
•	Une iconothèque en ligne: la base Cinémage de la Bibliothèque du film <i>Joël Daire, Virginie Crétien</i>	46
	Le Forum des images: les collections accessibles et les services associés <i>Jean-Yves de Lépinay</i>	51
	La bibliothèque du cinéma François-Truffaut Annick Verron	55
•	Archiver la vidéo sur le web: des documents? Quels documents? <i>Alain Carou</i>	56
•	Images en bibliothèques: bilan et perspectives à l'heure du numérique <i>Emmanuel Aziza</i>	62
	Le temps de l'innocence Yves Desrichard	66
•	L'image dans les bibliothèques: trente ans après Michel Melot	67

À propos

~		
•	Le portail de la médiathèque de la Cité de la musique Marie-Hélène Serra	70
٠	Politiques du livre et industrialisation de l'édition <i>Dominique Cartellier</i>	76
	Le soutien des Régions à l'édition en 2005 Stéphanie Meissonnier	78
•	Habitudes de lecture au Burkina Faso: l'exemple des élèves de 3e dans les villages et les petites villes Michael Kevane, Alain Joseph Sissao	86

Tour d'horizon

		ÉSUMÉS DES ARTICLES ste des annonceurs	142 140
		N MARGE	136
	N	STE DES DOCUMENTS ANALYSÉS OUS AVONS REÇU	123 135
Critiq	u	es .	
	•	Une vie de chercheur: Henri-Jean Martin Frédéric Barbier, Patrick Bazin, Claude Jolly	120
Hommag	e		
	•	lls sont grands ces petits! Premières assises de l'édition indépendante Benoît Berthou, Yves Bescond	118
	•	Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis <i>Florence Bianchi</i>	116
	•	Demain la lecture? Journées du livre jeunesse d'Aubagne Françoise Peyre	114
	•	La lecture est-elle une activité réservée aux adolescentes? Florence Bianchi	113
	•	Les écrivains à l'école du trésor? <i>Odile Nublat</i>	111
	•	Visages de la censure Martine Itier-Cœur	110
	٠	La construction collective des savoirs: S@voirs réseaux partage 2006 <i>Thomas Chaimbault</i>	108
	•	Des outils de recherche pour les sciences humaines et sociales <i>Véronique Ginouvès</i>	107
	٠	Nouveaux publics, nouveaux usages: tendances nationales et réalités locales <i>Odile Puravet</i>	105
	•	La décentralisation et les bibliothèques de l'avenir: Journées d'étude de l'ADBDP <i>Yves Alix</i>	104
	•	Pérenniser le document numérique: Séminaire Inria 2006 Annaïg Mahé	102
	•	Abonnements et abonnements électroniques: état des lieux et bonnes pratiques Odile Grandet	101
	•	Le livre électronique, quels lecteurs? 3e Journée Couperin <i>Annie Le Saux</i>	99
	•	Éducation à l'image et au multimédia: 3º Rencontre nationale espaces culture multimédia 2006 <i>Florence Carre</i>	97
	•	d'écrivain et des patrimoines littéraires Robert Tranchida	95