

---

## Dossier

### COLLECTIONS SINGULIÈRES

- Bibliothèque de musée, bibliothèque dans un musée?  
La médiathèque du musée du quai Branly  
*Odile Grandet* 5
- Sur les pas de la danse:  
l'exemple des bibliothèques américaines  
*Aubierge Desalme* 13
- La bibliothèque Margaret Herrick:  
une mine de ressources sur le cinéma  
*Linda Harris Mehr* 23
- Les fonds d'architecture des bibliothèques publiques:  
une richesse patrimoniale à découvrir  
*Bénédicte Jarry* 30
- La place des cartes et plans en bibliothèque  
*Hélène Coste* 36
- Le département des Cartes et plans  
de la Bibliothèque nationale de France  
*Hélène Richard* 44
- Le musée Atger à la bibliothèque universitaire  
de médecine de Montpellier  
*Hélène Lorblanchet* 49
- Les collections singulières de la bibliothèque Forney  
*Frédéric Casiot* 55
- La Maison du livre et de l'affiche de Chaumont:  
aux origines des collections  
*Joël Moris* 61
- Recensement des fonds particuliers  
et des collections singulières: le Répertoire national  
des bibliothèques et centres de documentation du CCFr  
*Édith David, Véronique Mullon* 64

---

## À propos

- *Creative Commons* en bibliothèque:  
vers une alternative juridique?  
*Lionel Maurel* 69
- « Chut! Vous faites trop de bruit! »  
Quel silence en bibliothèque aujourd'hui?  
*Marielle de Miribel* 76

---

## Tour d'horizon

- Salon du livre de Paris 2007  
– Auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires:  
ce que change l'internet  
*Florence Bianchi* 85

– Du blog au wiki: nouveaux outils, nouvelles ressources pour les bibliothécaires <i>Thomas Chaimbault</i>	86
– Modernité du patrimoine des bibliothèques <i>Juliette Doury-Bonnet</i>	88
– De la question à la réponse: entre concurrence et complémentarité dans les dispositifs d'accompagnement aux usagers <i>David Benoist, David Soret</i>	89
– Les métiers du livre à l'épreuve du marché <i>Annie Le Saux</i>	90
• Réunion des directeurs des bibliothèques des établissements d'enseignement supérieur <i>Annie Le Saux</i>	91
• De l'obsession du savoir au souci du service: les bibliothèques sont-elles solubles dans les services? <i>Annie Brigant</i>	93
• Écoute et attachement: les figures de l'amateur au tournant de l'internet <i>Bertrand Bonnioux</i>	94
• Évaluation et validation de l'information sur internet <i>Agnès de Saxcé</i>	96
• La maîtrise de l'information par les adultes: Thématic 2007 <i>Gérald Arboit</i>	97
• Bibliothèques et formation: congrès de <i>Biblioteche oggi</i> , Milan, 2007 <i>Sylvie Chevillotte</i>	99
• <i>Open Access</i> : comment concilier la qualité et la quantité? <i>Nicolas Hubert</i>	100
• La responsabilité juridique des professionnels de l'information et de la documentation et les codes de déontologie <i>Sylvia Cleff Le Divillec</i>	102
• Les usagers mineurs en bibliothèque publique: problèmes de droit <i>Florence Bianchi</i>	103
• Bibliothèques, bibliothécaires et coopération internationale <i>Annie Le Saux</i>	105

---

## Critiques

LISTE DES DOCUMENTS ANALYSÉS	108
NOUS AVONS REÇU	125
EN MARGE	126
<hr/>	
RÉSUMÉS DES ARTICLES	127
Liste des annonceurs	125