

# sommaire • 2008/ Numéro 2

## OO FIL PHILO

- Paul Ricœur : le texte, le récit et l'Histoire** 6  
Odile Riondet

## O1 DOSSIER

### LA BIBLIOTHÈQUE ET SES PRESTATAIRES

- Du fournisseur au partenaire : typologie de la prestation en bibliothèque** 13  
Yves Alix et Yves Desrichard
- Externalisation et privatisation : petite histoire récente des pratiques dans quelques bibliothèques d'Amérique du Nord** 20  
Cécile Toutou
- L'externalisation du choix des livres : une expérience en Allemagne** 25  
Christiane Bornett
- Bibliothèques et librairies : séquences et conséquences** 28  
Désirée Frappier
- Relieurs et bibliothèques : un dialogue interrompu ?** 39  
Noëlle Balley
- Les groupeurs d'abonnements en bibliothèque universitaire : une évaluation** 47  
Danielle Laurent et Marie-Joëlle Tarin
- L'activité de conseil dans le domaine de la lecture publique, ou comment mettre en cohérence service public, territoire et moyens** 50  
Pierre Franqueville, Sandrine Rioux-Onyela et François-Xavier Goemaere
- Une étude de préprogrammation par un prestataire : l'exemple de la bibliothèque de la Ponatière à Échirolles** 56  
Stéphane Wahnich
- Les bibliothèques départementales et la prestation** 60  
Didier Guilbaud et Dominique Lahary
- Le Sudoc dans Google Scholar** 64  
Raymond Bérard et Julien Gibert

## O2 À PROPOS

- Le réseau des bibliothèques publiques de Singapour, ou le succès du trio convivialité, automatisation, innovation** 68  
Aurélie Bosc

## O3 TOUR D'HORIZON

- Bibliothèques hybrides, bibliothèques à la carte : quel impact sur l'organisation et le fonctionnement ?** 79  
Jean-Claude Utard
- « Séduire en ligne » : le marketing des portails des bibliothèques et centres de documentation sur internet** 80  
Régis Dutremée
- Ouvert le soir, la nuit, le dimanche ?** 81  
Annie Brigant

<b>Traces et histoire : des savoirs en devenir</b> Claire Denecker	83
<b>Livre et censure</b> Sonia Combe	84
<b>Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis</b> Florence Bianchi	85
<b>Cultures adolescentes</b> Annick Guinery	87
<b>Documentation en milieu scolaire et bibliothèques publiques : quelles coopérations ?</b> Mireille Lamouroux	88

## 04 CRITIQUES

<b>BuB</b> Isabelle Duquenne	92
<b>Dictionnaire des littératures policières</b> Yves Alix	93
<b>10 animations lecture en bibliothèque jeunesse</b> Isabelle Rindzunski	94
<b>Handicap et bibliothèque</b> Luc Maumét	95
<b>Lieux de savoir : espaces et communautés</b> Philippe Raccah	96
<b>Lire et écrire</b> Nic Diament	97
<b>Mener un projet <i>open source</i> en bibliothèque, documentation et archives</b> Yves Desrichard	97
<b>Politique documentaire et établissement scolaire</b> Philippe Marcerou	99
<b>François Rouet, Le livre : mutations d'une industrie culturelle</b> Thierry Ermakoff	100
<b>NOUS AVONS REÇU</b>	101
<b>EN MARGE</b>	
<b>Au seuil de l'Enfer</b> Yves Alix	103
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	104

**Annonces** CLPCF (p. 55) Ebsco (p. 19) Électre (p. 4 et 3<sup>e</sup> de couverture) Enssib (p. 90)

### RECTIFICATIF

Dans l'article de Sergio Dogliani, « Les Idea Stores », paru dans le *BBF*, 2008, n° 1, l'adresse URL du site mentionnée page 72 comportait une erreur. L'adresse exacte est : [www.ideastore.co.uk](http://www.ideastore.co.uk)  
Nous prions nos lecteurs de nous excuser.