

01 DOSSIER

CONSTRUIRE LE PATRIMOINE

- | | |
|--|----|
| Le puzzle, la coquille et le Lego : constructions patrimoniales
Noëlle Balley | 6 |
| Le Plan d'action pour le patrimoine écrit : coordonner, accompagner, évaluer
Fabien Plazannet | 14 |
| Enquête sur le patrimoine des établissements d'enseignement supérieur et de recherche
Valérie Néouze | 16 |
| Le dépôt légal de l'internet en pratique : les moissonneurs du web
Gildas Illien | 20 |
| Calames, et après ? Un catalogue de manuscrits, quatre leçons et mille mashups
Yann Nicolas | 29 |
| Tous les chemins mènent au numérique : archivage pérenne, numérisation de masse et coopération numérique à la Bibliothèque nationale de France
Emmanuelle Bermès, Marie-Élise Fréon et Frédéric Martin | 34 |
| Valoriser le patrimoine sonore édité : un atout face à la dématérialisation des supports
Gilles Pierret | 40 |
| La conservation partagée des fonds Jeunesse : coopération à l'œuvre en Midi-Pyrénées
Christine Desplébains | 48 |
| Le regard de la Direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées
Caroline Durand | 50 |
| Écho des bibliothèques partenaires
Murièle Modély, Anne Marinet, Gaëlle Panighetti, Cloé Lafeuille-Hiron et Cécile Lafourcade | 52 |
| La numérisation des sources de l'histoire de l'art : la bibliothèque numérique de l'Institut national d'histoire de l'art
Anne Weber | 54 |
| Une bibliothèque numérique pour l'histoire de l'art
Dominique Morelon | 58 |
| Le chantier du fonds patrimonial du Centre culturel irlandais de Paris
Noëlle Balley avec le concours de Carole Jacquet | 64 |
| La Bibliothèque d'État de Bavière à Munich fête ses 450 ans
Gernot U. Gabel | 66 |

O2 À PROPOS

- | | |
|---|----|
| De la bibliothèque idéale à la médiathèque réelle: l'exemple du réseau de Montpellier Agglomération
Gilles Gudin de Vallerin | 71 |
| «Où sont les romans qui racontent des problèmes?» : classer autrement les romans pour les jeunes
Soizik Jouin | 76 |
| Les jeunes ados et la bibliothèque publique: une enquête américaine
Sherry J. Cook, R. Stephen Parker et Charles E. Pettijohn | 81 |

03 TOUR D'HORIZON

- | | |
|---|-----------|
| La restauration du patrimoine écrit : regards croisés. Journées Patrimoine écrit 2008 | 88 |
| Alfred Caron | |
| Les Estivales | 89 |
| Laurence Tarin | |
| Bibliothèques sans frontières : naviguer vers une compréhension globale. Vu et entendu au 74^e Congrès de l'Ifla | 90 |
| Corinne de Munain et Monique Pujol | |
| Consortiums et dispositifs collaboratifs dans les bibliothèques universitaires et de recherche | 92 |
| Frédéric Blin | |
| Francophonies et bibliothèques : innovations, changements et réseautage : 1^{er} Congrès de l'AIFBD | 93 |
| Frédéric Blin, Amandine Jacquet et Vincent Bonnet | |

Les bibliothèques départementales et l'accès à la culture et à l'information à l'ère d'internet : Journées d'étude de l'ADBDP	95
Yves Alix	
Les politiques de services : 38^e Congrès national de l'ADBU	96
Annie Le Saux	
Nouveaux publics en bibliothèque : chantiers en cours – Neues Publikum für Bibliotheken : Achtung Baustelle	98
David-Georges Picard	
Formation à l'information : où en sommes-nous ? 8^{es} Rencontres Formist	99
David Vivarès	
Rencontres des professionnels de l'IST	101
Christine Berthaud et Agnès Magron	
Vers un nouvel espace d'information : innovations et rénovations	
11^e Conférence européenne des bibliothèques en santé et médecine (EAHIL)	102
Nathalie Berriau	
De la Ruche à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ?	103
Sabine Naegelen	
Adaptations, innovations, nouveaux concepts	104
Valérie Serre-Rauzet	
L'interculturel en bibliothèque : état des lieux, problématique, enjeux	105
Florence Bianchi	

04 CRITIQUES

Patrick Andries, <i>Unicode 5.0 en pratique</i>	108
Yves Desrichard	
Claude Aveline, « <i>Les Désirs</i> » ou le livre égaré	109
Yves Alix	
David Bade, <i>Responsible Librarianship</i>	109
Frédérique Hauville	
Hélène Caroux, <i>Architecture et lecture</i>	111
Yves Alix	
Delphine Gardey, <i>Écrire, calculer, classer</i>	112
Yves Desrichard	
Owen Gingerich, <i>Le livre que nul n'avait lu</i>	114
Yves Desrichard	
Jean-Marc Leveratto et Mary Leontsini, <i>Internet et la sociabilité littéraire</i>	115
Caroline Rives	
Lara Jennifer Moore, <i>Restoring Order</i>	116
Michel Melot	
Dominique Poulot, <i>Une histoire des musées de France</i>	117
Anne-Marie Bertrand	
<i>Le Sommet mondial sur la société de l'information et après ?</i>	118
Franck Hurinville	
Tosca Consultants, <i>Le catalogue de la bibliothèque à l'heure du web 2.0</i>	119
Yves Desrichard	
EN MARGE	
On peut écrire son journal intime avec, aussi	120
Yves Desrichard	

RÉSUMÉS DES ARTICLES	122
-----------------------------	-----

Annonces ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) ENSSIB (p. 28 et 63) LIBRAIRIE DROZ (p. 47)