



sommaire • 2009/Numéro 5

01 DOSSIER

DE L'ACCÈS À L'ACCESSIBILITÉ

- De l'accès : la bibliothèque, lieu de l'accessibilité?** 6
Gilles Éboli
- Universal Design : les principes de la conception universelle appliqués aux bibliothèques** 12
Ramatoulaye Fofana-Sevestre et Françoise Sarnowski
- Accessibilité et territoires** 19
Denis Llavori
- Accueillir de nouveaux publics ? Oui ! Mais quand ?** 24
Georges Perrin
- Accueil des étudiants de niveau licence :
nouveaux services, nouvelles méthodes, nouveaux espaces** 28
Alice Lemesle
- Accessibilité et handicap en bibliothèque** 34
Claire Bonello
- Bibliothèques et handicap à l'heure du numérique** 40
 Abdelwahed Allouche
- BrailleNet : un serveur pour les handicapés visuels** 41
Catherine Desbuquois
- La mise en œuvre de l'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées** 43
 Yves Alix et Camille Dégez
- La médiathèque de l'Association Valentin-Haüy :
un outil renouvelé au service des déficients visuels** 45
Luc Maumet
- Les usagers déficients intellectuels en bibliothèque** 49
Stéphanie Touzan
- Pour l'autonomie des personnes handicapées mentales : le projet Pictomédia** 53
Girish Muzumdar

02 À PROPOS

- Formation professionnelle des bibliothécaires : un regard rétrospectif et prospectif** 63
Daniel Renoult

03 TOUR D'HORIZON

- Bibliothekartag 2009 : retour sur le congrès de la fédération
des associations allemandes de bibliothèques** 69
Frédéric Blin
- Le livre en Europe III : la lecture en question, paroles de lecteurs** 70
Françoise Muller
- Coopérer, mutualiser, innover : Journées Abes 2009** 72
Sandrine Malotaux
- À qui profite la normalisation documentaire ?** 74
Marion Taillefer

Rencontres des professionnels de l'IST 2009 Isabelle Mauger Perez et Émilie Romand-Monnier	75
Catalogues en devenir : nouveaux usages, nouveaux outils ? Marie-Pierre Roux	76
Coopération entre CDI et services documentaires : l'accès et la formation à la documentation, un enjeu pour la réussite scolaire Monique Alba et Monique Rollin	77
L'évolution des usages et des pratiques documentaires du lycée à l'université : besoins, attentes et représentations Bernadette Patte	79
La bibliothèque, lieu de formation ? 9^{es} Rencontres Formist Agnès de Saxcé	80
Numeriser les œuvres du domaine public, et après ? Diffusion, réutilisation, exploitation : des objectifs contradictoires ? Isabelle Westeel	82

04 CRITIQUES

Alain Bosson, <i>L'atelier typographique de Fribourg (Suisse) : bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816</i> Raphaële Mouren	85
Florence Devouard et Guillaume Paumier, <i>Wikipédia : découvrir, utiliser, contribuer</i> Rémi Mathis	85
<i>L'entonnoir : Google sous la loupe des sciences de l'information & de la communication,</i> Brigitte Simonnot et Gabriel Gallezot dir. Yves Desrichard	86
<i>Favoriser la réussite des étudiants,</i> Carine Elbekri-Dinoird dir. Anne Dujol	87
<i>Histoire en bibliothèque,</i> Valérie Tesnière dir. Naoufel Bahroun	89
<i>L'idéologie de l'évaluation : la grande imposture</i> in <i>Cités : Philosophie, politique, histoire</i>, n° 37, 2009 Yves Desrichard	90
<i>Quelle est la place des images en histoire ?</i>, Christian Delporte, Laurent Gervereau et Denis Maréchal dir. Yves Desrichard	91
Bernard Stiegler, Alain Giffard et Christian Fauré, <i>Pour en finir avec la mécroissance : quelques réflexions d'Ars Industrialis</i> Thierry Ermakoff	92
NOUS AVONS REÇU	94

RÉSUMÉS DES ARTICLES 95

Annonces ABCdoc (p. 71) ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE DE BELGIQUE (p. 11) ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) PRESSES DE L'ENSIB (p. 61 et 67)