

01 DOSSIER

LE CONCEPT DE COLLECTION

1 – COLLECTIONS VUES D'ICI

- Le nouveau visage des collections** 6
Bertrand Calenge
- Le concept de collection numérique** 13
Frédéric Martin et Emmanuelle Bermès
- Collections numériques, collections physiques : quelle articulation ?** 18
Pierre Chourreu
- L'offre et la demande : un éclairage américain** 22
Anne-Marie Bertrand

2 – COLLECTIONS VUES D'AILLEURS

- La collection, miroir de l'âme : le point de vue d'un éditeur** 28
Alban Cerisier
- La collection, de l'éditeur au libraire : l'exemple d'Ombres blanches, à Toulouse** 34
Christian Thorel

3 – LES FRONTIÈRES DE LA COLLECTION

- Conserver l'esprit de l'écrivain dans tous ses états : fonds littéraires des bibliothèques et maisons d'écrivain** 40
Gilles Gudin de Vallerin
- Quand bibliothèque et archives font mémoire commune : l'expérience du Rize à Villeurbanne** 46
Xavier de la Selle
- BibNum, bibliothèque numérique d'histoire des sciences** 50
Alexandre Moatti

4 – COLLECTIONS EN DÉBAT

- Des jeux vidéo à la bibliothèque : une nouvelle génération de collections** 56
Céline Ménéghin
- Le manga en bibliothèque publique : un « mauvais genre » pour reconquérir les publics** 62
Anne Baudot
- L'art contemporain a-t-il sa place en bibliothèque publique ?** 67
Céline Meyer

02 À PROPOS

- Des nouvelles du futur (des bibliothèques)** 73
Gilles Éboli

03 TOUR D'HORIZON

- Numérisation du patrimoine des bibliothèques et moteurs de recherche** 78
Anne-Laure Brisac
- Référencement et valorisation de la production pédagogique de l'enseignement supérieur : éclairages internationaux** 80
Livia Rapatel
- Les services de renseignement virtuel : extension du domaine de la bibliothèque ?** 81
Géraldine Huyghe

Internet en bibliothèques : recherche documentaire et formation des usagers, outils du web 2.0 et leurs usages en bibliothèque	83
Agnès de Saxcé	
Atelier du livre : « Crise de la lecture ? »	84
Christine Sabatier	
Interactive publications and the record of science : colloque du conseil international pour l'information scientifique et technique (ICSTI)	86
Herbert Gruttmeier	
Paul Otlet et la bibliologie	88
Chantal Stanesco	
Les imaginaires de la bibliothèque : bibliothèque et pouvoir	89
Caroline Rives	

04 CRITIQUES

<i>Antiquité, Lumières et Révolution : l'abbé Leblond (1738–1809) « Second fondateur de la Bibliothèque Mazarine ».</i>	
Études rassemblées et publiées par Patrick Latour. Catalogue rédigé par Isabelle de Conihout	92
Raphaële Mouren	
<i>La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique</i>	
Sous la direction d'Éric Le Ray et Jean-Paul Lafrance	
Avec la collaboration de Frédéric Barbier, Patrice Mangin et Jacques Michon	93
Alan Marshall	
<i>Les collections électroniques, une nouvelle politique documentaire</i>	
Sous la direction de Pierre Carbone et François Cavalier	94
François Rouyer-Gayette	
Antonella Agnoli	
<i>Le Piazze del sapere : Biblioteche e libertà</i>	94
Livia Rapatel	
• Françoise Banat-Berger, Laurent Duploux et Claude Huc	
<i>L'archivage numérique à long terme : les débuts de la maturité ?</i>	
• <i>Archivage et stockage pérennes : enjeux et réalisations</i>	
Sous la direction de Corinne Leblond	95
Yves Desrichard	
Jean-Claude Carrière, Umberto Eco	
<i>N'espérez pas vous débarrasser des livres</i>	
Entretiens menés par Jean-Philippe de Tonnac	97
Laurence Jung	
Olivier Donnat	
<i>Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique : enquête 2008</i>	98
Christine Détrez	
Jean-Gabriel Ganascia	
<i>Voir et pouvoir : qui nous surveille ?</i>	99
Alice Billard	
Paul Mathias	
<i>Qu'est-ce que l'Internet ?</i>	100
Éric Guichard	
NOUS AVONS REÇU	101
RÉSUMÉS DES ARTICLES	104

Annonces EBSCO (3^e de couverture) ÉLECTRE (p. 4, 38 et 71) INTERCDI/CEDIS (p. 61) PRESSES DE L'ENSSIB (p. 54)