

sommaire • 2010/Numéro 5

O1 DOSSIER

PRATIQUES SOCIOCULTURELLES

1 – CADRES SOCIOCULTURELS

Les pratiques culturelles à l'ère numérique 6
Olivier Donnat

Les étudiants, le livre et les bibliothèques universitaires 17
Ronan Vourc'h

2 – TERRAINS

Zoom sur le public de la Bibliothèque nationale de France 18
Véronique Michel et Cécile Toutou

Dedans/dehors : évolution des usages et des attentes des publics
de la Bibliothèque publique d'information 25
Laure Bourgeois, Agnès Camus-Vigué et Christophe Evans

Les pratiques culturelles des étudiants de l'université Bordeaux 3 31
Myriam Ville

Enquête auprès des usagers de la bibliothèque universitaire de Paris 8 36
Éric Dufils

Le vieil homme et la mère, ou l'assidu et l'occasionnelle :
quatre portraits d'usagers des bibliothèques de lecture publique d'Albi 40
Ygal Fijalkow, Christophe Jalaudin et Matthieu Desachy

Un exemple d'enquête de satisfaction en bibliothèque municipale : Rouen nouvelles bibliothèques 44
Christophe Robert

Publics et usages de la bibliothèque à la Cité des sciences et de l'industrie 48
Aymard de Mengin et Sophie Ranjard

La médiathèque de Roubaix : un temps d'avance ? 52
Stéphane Wahnich

3 – ACTIONS/RÉACTIONS

Et maintenant, que vais-je faire ?
De l'étude de public au projet d'établissement : la médiathèque de Roubaix 55
Clotilde Deparday

Les bibliothèques universitaires face à l'écran : portrait du lecteur étudiant en attracteur étrange... 62
Pierre-Yves Cachard

La fréquentation en questions 67
Claude Poissenot

Les pratiques culturelles et les bibliothèques vues de Paris 71
Jean-Claude Utard

Enquête de sens 75
Tony Di Mascio

O2 TOUR D'HORIZON

Médiation et valorisation du patrimoine écrit et graphique en direction des jeunes :
journée d'étude du Centre du livre et de la lecture de Poitou-Charentes 81
Olivier Desgranges

La médiation du patrimoine : publics, enjeux, actions et compétences.
Journée organisée par Médiat Rhône-Alpes 87
Marie-Françoise Bois-Delatte

Livres et numérique : atelier du futur du Salon livres et musiques de Deauville 88
Julien Pauthé

L'édition électronique : quels modèles économiques ? 89
Nicolas Pineau

Les e-books en bibliothèque 92
Fabien Douet et Élodie Dupau

Séminaire folksonomies et tagging au Cnam : des balbutiements du web 2.0 à nos jours, premiers bilans interdisciplinaires Sylvie Dalbin	89
10^{es} Journées des archives de l'université catholique de Louvain : la valorisation des archives Florence Matteazzi et Sophie Dikoff	91
La vidéo en ligne : techniques, usages et métiers. Journée d'étude de l'ADBS Nathalie Nosny	92
L'évaluation des établissements et des politiques documentaires à l'heure de la bibliométrie Marie-Cécile Bouju	94
Rencontres européennes du patrimoine : la numérisation du patrimoine écrit Guillaume Fau	95
Congrès World Wide Web 2010 Julien Gibert	98
3^e Rencontre internationale d'utilisateurs Unimarc (1) Catherine Coppolani et Dominique Esmenjaud	99
3^e Rencontre internationale d'utilisateurs Unimarc (2) Patrice Le Galeze et Marie-Line Guillaumée	101
Le rôle social des bibliothèques dans la ville aujourd'hui Maïka Fourgeaud	102

03 CRITIQUES

<i>Francophonies et bibliothèques : innovations, changements et réseautage</i> Sous la direction de Dominique Gazo et Réjean Savard Chantal Stanesco	106
<i>The Oxford Companion to the book.</i> By M.F. Suarez and H.R. Woudhuysen Rémi Mathis	107
<i>Web 2.0 and Libraries: Impacts, technologies and trends</i> Edited by Dave Parkes and Geoff Walton Joachim Schöpfel	108
Gail Anderson et Steven Heller. <i>Nouvelle typographie ornementale de l'ère numérique</i> Jérôme Séjourné	109
Fernando Báez. <i>Histoire universelle de la destruction des livres</i> Philippe Hoch	109
Yochai Benkler. <i>La richesse des réseaux : marchés et libertés à l'heure du partage social</i> Olivier Le Deuff	110
Anne-Marie Bertrand. <i>Bibliothèque publique et Public Library : essai de généalogie comparée</i> Benoît Tuleu	111
Stanley Cavel. <i>Le cinéma nous rend-il meilleurs ?</i> Yves Desrichard	113
Geneviève Chaudoye. <i>Graphisme et édition</i> Jérôme Séjourné	114
Marin Dacos, Pierre Mounier. <i>L'édition électronique</i> François Rouyer-Gayette	115
Cécil Guitart. <i>Transmettre le savoir : des âges préhistoriques au monde numérique</i> Franck Hurinville	116
Jean-Noël Jeanneney. <i>La République a besoin d'histoire. Interventions, 2000-2010</i> Anne-Marie Bertrand	117
Jacques Maniez et Dominique Maniez. <i>Concevoir l'index d'un livre : histoire, actualité, perspectives</i> Bernard Huchet	118
Pierre Moulinier. <i>Les politiques publiques de la culture en France</i> Annie Gay	119
Vanina Pinter, Michel Wlassikoff. <i>Les plus beaux livres français 2009</i> François Rouyer-Gayette	120
NOUS AVONS REÇU	121
RÉSUMÉS DES ARTICLES	125

Annonces ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
DE BELGIQUE (P. 61) ÉLECTRE (P. 4 ET 3^e DE COUVERTURE)