

sommaire • 2011/Numéro 4

O1 DOSSIER

CONFLUENCES

1 – PRÉOCCUPATIONS

Un moment de l'œuvre et du document, la reproduction photographique : passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky 6
Gérard Régimbeau

La médiation au service de la confluence du musée et de la bibliothèque 11
Félicie Contenot

Convergences et divergences entre archives et bibliothèques : quelques réflexions d'une archiviste 16
Agnès Vatican

2 – HYBRIDITÉS

Les bibliothèques d'archives : des bibliothèques spécialisées, à la croisée des pratiques des centres de documentation et des bibliothèques publiques 22
Véronique Bernardet et Sabine Souillard

Le projet scientifique et culturel de l'Inguimbertaine : un exemple d'approche muséale au service des bibliothèques 26
Jean-François Delmas

Émergence et constitution d'un patrimoine spécifique des arts du spectacle 32
Joël Huthwohl

« Collections », le moteur de recherches sémantiques du ministère de la Culture et de la Communication 36
Caroline Cliquet

3 – SPÉCIMENS

La Bibliothèque humaniste de Sélestat : une bibliothèque aux missions atypiques ? 38
Laurent Naas et Claire Sonnefraud

Quand des établissements de conservation du patrimoine mobilier se retrouvent sur www.e-corpus.org 44
Monseigneur Paul Canart avec la collaboration de Carol Giordano

Banque numérique du savoir en Aquitaine : dix ans pour la confluence des ressources patrimoniales en région 50
Jean-François Sibers

La Bibliothèque numérique de Roubaix et autres collaborations : archives, médiathèque, musée de la ville de Roubaix 57
Esther de Climmer

Portrait d'un sculpteur en collectionneur, historien et archiviste : Auguste Rodin 62
Hélène Pinet

O2 À PROPOS

Conduire une dynamique de changement : la mise en œuvre du plan de développement de la lecture publique rouennais 68
Françoise Hecquard

O3 DÉBAT

Le cadavre de la musique en bibliothèque bouge encore... 76
Gilles Pierret et Laurent Marty

04 TOUR D'HORIZON

« <i>Learning centres</i> : vers un modèle à la française ».	
Journées d'étude organisées par Médiat Rhône-Alpes et le SCD de l'université de Lyon 1	81
Laurence Tarin	
Diffuser et valoriser les thèses : quelle place pour les bibliothèques universitaires ?	82
Christophe Pérales	
L'étonnante plasticité des compétences professionnelles et la bibliothèque numérique	84
Laurence Rey	
Charles Nodier et la passion du livre	85
Elsa Bres	
Salon du livre de Paris 2011	
– <i>La bibliothèque saura-t-elle accueillir les nouvelles générations ?</i>	87
Christelle Petit	
– <i>Le livre numérique expliqué aux seniors [et] initiatives franciliennes pour favoriser l'accès au livre des seniors</i>	88
Yves Desrichard	
– <i>Propulser les bibliothèques sur le web et animer des communautés : les nouveaux défis du métier</i>	89
Marie-Christine Jacquinet et Bruno Fouillet	
– <i>Quelle politique de numérisation en bibliothèque ?</i>	90
Yves Desrichard	
Troisième Symposium Koha à Lyon : échanger, réfléchir, partager, se former	91
Thierry Clavel et Antoine Torrens	

05 CRITIQUES

Fabrice d'Almeida, Christian Delporte	
<i>Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours</i>	94
Alice Billard	
Olivier Beaud, Alain Caillé, Pierre Encrenaz, Marcel Gauchet et François Vatin	
<i>Refondre l'université : pourquoi l'enseignement supérieur reste à reconstruire</i>	94
Thierry Ermakoff	
Marie-Françoise Cachin	
<i>Une nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945)</i>	95
Constance Collin	
« L'architecture et ses images »	
Sous la direction d'Évelyne Cohen et Gérard Monnier	96
François Rouyer-Gayette	
Gallimard, 1910-1911 : un siècle d'édition	
Sous la direction d'Alban Cerisier et Pascal Fouché	97
François Rouyer-Gayette	
Politiques et pratiques de la culture	
Sous la direction de Philippe Poirrier	99
Thierry Ermakoff	
Le rôle social des bibliothèques dans la ville	
Sous la direction de Pascale Villate et Jean-Pierre Vosgin	100
Yoann Bourion	
NOUS AVONS REÇU	101
RÉSUMÉS DES ARTICLES	103

Annonces ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) PRESSES DE L'ENSSIB (p. 43)